

**ISTITUTO COMPRENSIVO
PERTINI • BIASI SASSARI**

**CURRICOLO
VERTICALE
D'ISTITUTO**

**ANNO
SCOLASTICO
2024 - 2025**

PREMESSA

“Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto”

(Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012)

Il curriculum può essere definito come uno **strumento di organizzazione dell'apprendimento**, frutto di un lavoro collettivo, interno alla scuola, di “traduzione” delle Indicazioni Nazionali, valide come riferimento normativo su tutto il territorio nazionale, in modalità di lavoro attuabili e contestualizzate, flessibili ma al tempo stesso utili come traccia “strutturante”, per una didattica ben articolata e orientata all'acquisizione di competenze.

La progettazione del curriculum, costruito collegialmente, è un'occasione preziosa per stringere un patto tra professionisti diversi all'interno della scuola, nonché tra scuola e territorio, facendo della realtà locale un ambiente che diventa comunità educante. **È anche un'occasione per il corpo docente per rinnovare la riflessione sulle proprie convinzioni e scelte didattiche**, sulla necessità di stabilire una coerenza tra prassi quotidiane e Indicazioni ministeriali.

Progettare un Curriculum Verticale significa valorizzare al massimo le competenze dei professionisti che lavorano nei diversi gradi della scuola, chiedendo loro di collaborare con flessibilità e reciproca curiosità, e al tempo stesso dare massima fiducia agli studenti, immaginando per loro un percorso che tenga conto del bagaglio di competenze che gradualmente vanno ad acquisire.

Questo curriculum nasce dalla collaborazione di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo Pertini Biasi con la coordinazione di più Funzioni Strumentali Curriculum e Valutazione che si sono succedute negli anni : Piera Saba (docente di scuola Primaria) anni scolastici dal 2013 al 2018 , Anna Cabras (docente di Scuola Secondaria di Primo Grado) anno scolastico 2018/19, Frongia Cinzia (docente di Scuola Primaria) anni scolastici dal 2019 al 2024/25 a cui ha sempre fatto capo un gruppo di lavoro e i dipartimenti di ogni ordine di scuola.

RIFERIMENTI NORMATIVI

1. Le 8 competenze chiave europee

L'individuazione delle 8 competenze chiave europee (dette anche competenze chiave di cittadinanza) da parte dell'Unione Europea è il frutto di un percorso lungo, iniziato nel 2006 e profondamente innovato nel 2018. Un iter complesso che ha visto lavorare in sinergia Parlamento e Commissione. **Oggi le competenze chiave europee rappresentano un punto di riferimento per la normativa italiana, soprattutto in tema di scuola e didattica.**

Già da alcuni anni è in corso, a livello europeo, una profonda discussione sul tema delle competenze che gli individui devono acquisire per garantirsi il pieno sviluppo. Si tratta di un tema cardine, con implicazioni a cascata che investono i temi della formazione, dell'istruzione e dell'orientamento al lavoro e al benessere sociale. Il risultato di questo percorso è stata l'elaborazione delle 8 competenze chiave europee, che gli Stati Membri dell'Unione Europea sono chiamati a recepire, facilitandone l'acquisizione da parte di tutti i cittadini. Il testo di riferimento che le cristallizza e definisce è la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 18/12/2006	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 23/05/2018	CARATTERISTICHE:
Comunicare nella madrelingua	Competenza alfabetica funzionale	La capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Comunicare nelle Lingue straniere	Competenza multilinguistica	Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Competenza matematica e competenze in scienze – tecnologia – ingegneria	COMPETENZA MATEMATICA: L'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

		COMPETENZA SCIENTIFICA: capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. COMPETENZA TECNOLOGICA: l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino..
Competenza digitale	Competenza digitale	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
Imparare ad imparare	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare	L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Competenze sociali e civiche	Competenza in materia di cittadinanza	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Consapevolezza ed espressione culturale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Competenza imprenditoriale	Concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo, mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

RIFERIMENTI NORMATIVI:

GLI ASSI CULTURALI E LE COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA

Con il decreto ministeriale 139 del 22 agosto 2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione” la raccomandazione europea viene ripresa creando da una parte quattro Assi Culturali, che prevedono l’acquisizione delle competenze di base a conclusione dell’obbligo scolastico e dall’altra le competenze chiave per la cittadinanza, anch’esse da conseguire al termine del percorso scolastico obbligatorio. Il citato D.M. 139 definisce gli assi culturali come “il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa. I saperi sono articolati in abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l’adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF)”.

ASSI CULTURALI

1. Asse dei linguaggi

Padronanza della lingua italiana.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

2. Asse matematico

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

3. Asse scientifico-tecnologico

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Asse storico-sociale

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA

1. **Imparare ad imparare:**

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2. **Progettare:**

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3. **Comunicare:**

comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando o linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi o diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4. **Collaborare e partecipare:**

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. **Agire in modo autonomo e responsabile:**

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6. **Risolvere problemi:**

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7. **Individuare collegamenti e relazioni:**

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:**

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

La scelta di organizzare il curriculum su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento. Il curriculum così organizzato è il curriculum di tutti al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata. La competenza è "sapere agito", capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità. L'itinerario scolastico dai tre agli quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo, unitario e continuo. La progettazione didattica è finalizzata a guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

ITALIANO

Competenza chiave europea

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di base)

ASSE DEI LINGUAGGI:

- Padronanza della lingua italiana:
 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
 6. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze
- Gli ambiti di Storia e Geografia
- Il pensiero computazionale
- Le arti per la cittadinanza

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5°anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
• Ascolta e comprende parole e discorsi, narrazioni e letture di storie. • Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento dal proprio punto di vista. • Sviluppa la padronanza dell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti, i pensieri, attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività. • Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza, sperimenta le pluralità linguistiche e il linguaggio poetico, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	• Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Comprende testi di tipo diverso, individuando il senso globale e/o le informazioni principali. • Produce testi di vario genere e sa rielaborare utilizzando le varie tecniche linguistiche. • Sviluppa abilità funzionali allo studio, seguendo lo schema prestabilito, acquisendo il primo nucleo di una terminologia specifica. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si ascolta o si legge, rispettando le fondamentali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) • Partecipa con scambi comunicativi (conversazione, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, sa riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, sa rielaborare i contenuti proposti. • Produce testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari, utilizzando un lessico appropriato e ricco. • Sviluppa un personale ed autonomo metodo di studio, utilizzando fonti e linguaggi diversi. • Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer. • Riflette sulla storia della lingua. • Comunica nella lingua orale esperienze, opinioni personali, contenuti di studio, utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa. • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

ABILITA ,

1. Ascoltare e comprendere i discorsi
2. Riconoscere e commentare immagini
3. Esprimere e raccontare emozioni, eventi personali, situazioni e racconti.
4. Formulare frasi di senso compiuto
5. Usare un repertorio linguistico appropriato utilizzando correttamente verbi, aggettivi, avverbi.
6. Familiarizzare alla lingua scritta tramite l'utilizzo di libri illustrati, cartelloni e la lettura dell'adulto.

CONOSCENZE

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico basilare su argomenti e regole di vita quotidiana.
- Struttura di comunicazione semplice quotidiana sulla base di un repertorio di parole e frasi di uso comune.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Ascoltare chi parla, stando in silenzio e prestando attenzione. - Intervenire nella conversazione rispettando il turno di parola. - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente. - Ascoltare e comprendere semplici consegne e istruzioni. - Riferire esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico. - Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione protrahendole per tempi progressivamente più lunghi. - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati. - Ascoltare e	- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. - Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella conversazione in maniera corretta. - Narrare esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico. - Raccontare con parole e espressioni adeguate. - Raccontare oralmente rispettando l'ordine temporale degli eventi. - Ascoltare e comprendere testi differenti. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali fornite da testi orali e/o formulare domande. - Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o un racconto	- Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Riordinare le sequenze narrative di un testo letto da altri. - Ascoltare e comprendere testi differenti. - Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o un racconto. - Individuare risposte coerenti alla domanda. - Raccontare oralmente una	- Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne / spiegazioni / narrazioni). - Prestare attenzione alle conversazioni e ai diversi interlocutori. - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni d'intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la	- Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne / spiegazioni / narrazioni). - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. - Prestare attenzione alle conversazioni e ai diversi interlocutori. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato. - Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.

memorizzare poesie e filastrocche. 9. Formulare risposte coerenti alla domanda. 10. Cogliere gli elementi fondamentali di un racconto individuando personaggi, tempi e luoghi.	9. Individuare risposte coerenti alla domanda.	storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico 10. Raccontare con parole ed espressioni adeguate. 11. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuti bene. 12. Ascoltare e comprendere poesie. 13. Recitare con espressività	propria opinione su un argomento. 7. Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. 8. Comprendere le istruzioni per l'esecuzione dei compiti.	9. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 10. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. 11. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. 12. Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.
---	---	---	---	--

DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Le regole della conversazione 2. Conversazioni e discussioni a tema 3. Racconti di esperienze vissute personali e/o collettive 4. Ascolto e comprensione di racconti di differente complessità attraverso domande-guida 5. Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente 6. Ricostruzione della storia attraverso le rappresentazioni grafiche o le sequenze di immagini date 7. Individuazione dei personaggi, dei tempi e dei luoghi di una storia 8. Descrizione orale di un'immagine	1. Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, eventi... 2. Riproduzione di situazioni ed eventi comunicativi reali. 3. Drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo. 4. Ascolto di brani di differente complessità 5. Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica 6. Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. 7. Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. 8. Individuazione della corretta cronologia delle sequenze. 9. Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. 10. Resoconti di racconti letti e/o narrati	1. Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. 2. Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. 3. Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. 4. Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. 5. Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. Individuazione della corretta cronologia delle sequenze. 6. Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. 7. Resoconti di racconti letti e/o narrati. 8. Descrizione orale di un'immagine 9. Domande per la comprensione del	1. Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. 2. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiale multimediale. 3. Forme più comuni di discorso parlato e dialogico 4. Resoconti orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze. 5. Descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un'esperienza. 6. Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato.	1. Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. 2. Strategie essenziali dell'ascolto attivo: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. 3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti).

	11. Descrizione orale di un'immagine. 12. Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato letti dall'insegnante.	testo letto o ascoltato.		
--	---	--------------------------	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO FONDANTE: LETTURA E SCRITTURA				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

1. Effettuare una lettura espressiva, rispettando gli espedienti grafici e la punteggiatura. 2. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. 3. Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e gli elementi. 4. Memorizzare filastrocche e semplici poesie. 5. Scrivere testi relativi a esperienze personali. 6. Produrre testi di tipo diverso. 7. Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura	1. Distinguere la scrittura da altri sistemi simbolici. 2. Formulare ipotesi di scrittura. 3. Avviare alla scomposizione delle parole in sillabe e al loro conteggio. 4. Riconoscere la sillaba iniziale e finale delle parole. 5. Controllare gesto grafico. 6. Rinforzare la memoria visiva. 7. Riconoscere vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico. 8. Associare lettere per comporre sillabe. 9. Leggere e comprendere immagini e parole. 10. Leggere e comprendere parole e semplici frasi con il supporto delle immagini. 11. Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. 12. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie. 13. Riprodurre lettere e parole partendo da un modello. 14. Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e parole. 15. Scrivere	1. Leggere in modo espressivo e rispettando i segni di punteggiatura testi di diversa tipologia, cogliendo l'argomento centrale le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. 2. Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere... 3. Individuare le informazioni essenziali di un testo letto. 4. Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione, gli elementi, la trama. 5. Saper fare inferenze. 6. Riconoscere in un testo le sequenze narrative fondamentali, fare lo smontaggio e il riassunto del testo. 7. Leggere e comprendere testi poetici. 8. Memorizzare poesie, dati, informazioni. 9. Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettandone le convenzioni ortografiche. 10. Produrre testi connessi a situazioni quotidiane	LETTURA 1. Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. 2. Leggere e comprendere testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono, rilevando le informazioni implicite ed esplicite. 3. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 4. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 7. Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature,	LETTURA 1. Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. 2. Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere. 3. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 4. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 5. Leggere e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento SCRITTURA 7. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni
--	--	---	---	--

	autonomamente semplici parole a partire da vocali, consonanti e sillabe note. 16. Scrivere autonomamente parole e frasi. 17. Completare un testo bucato.	ed esperienze personali. 11. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). 12. Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura.	schemi, domande guida, riduzioni progressive. 8. Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. 9. Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). 10. Rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite, in testi di diversa tipologia. SCRITTURA 11. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 12. Elaborare testi narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 14. Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali. 15. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie). 16. Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo. 17. Completare storie scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. 18. Riassumere con parole proprie, i contenuti di testi	essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 8. Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali. 9. Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. 10. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, in funzione di uno scopo dato ...). 11. Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. 12. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 11. Operare ludicamente con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus, anagrammi, parole crociate ecc.).
--	---	--	---	--

			letti o ascoltati. 19. Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. 20. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi	
--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA E SCRITTURA				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Esercizi di pregrafismo 2. Esercizi di orientamento spaziale 3. Giochi fonologici 4. Attività grafiche 5. Letture delle immagini 6. Ipotesi di scrittura 7. Discriminazione di fonemi e grafemi 8. Individuazione dei fonemi all'inizio, alla fine e all'interno di una parola 9. Associazione di fonemi e grafemi 10. Riconoscimento di lettere e suoni simili 11. Riconoscimento e scrittura dei grafemi in caratteri differenti 12. Copiatura di frasi e parole 13. Lettura di sillabe, sillabe inverse, parole, frasi, brani di diverso tipo e di complessità crescente 14. Scrittura di sillabe e sillabe inverse 15. Riordino di sillabe e formazione di parole 16. Scrittura di parole e frasi con l'aiuto di	20. Lettura e produzione di testi di genere diverso. 21. Individuazione del contenuto essenziale del brano letto attraverso domande aperte o a scelta multipla. 22. Individuazione delle sequenze narrative. 23. Individuazione degli elementi principali di un testo. 24. Produzione di testi con l'ausilio di immagini. 25. Produzione di testi autobiografici.	26. Letture e analisi di testi di diverso tipo e di crescente complessità lessicale e di contenuto. 27. Rielaborazione, sia in forma orale sia in forma scritta, di conversazioni e spiegazioni. 28. Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. 29. Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. 30. Giochi linguistici di vario genere. 31. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi 32. di diverse tipologie Utilizzo della biblioteca	LETTURA 1. Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. 2. Comprendere dal titolo. 3. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, all'interno di testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. 4. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. 5. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, iper/iponimia), in rapporto alla varietà linguistica. 6. L'idea principale del testo. 7. La struttura del testo. 8. Il significato delle parole. 9. Le informazioni esplicite e le inferenze. SCRITTURA 10. Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. 11. Utilizzo di schede e domande di comprensione	LETTURA 1. Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. 2. Strategie di lettura. 3. Comprendere dal titolo. 4. L'idea principale. 5. Il montaggio parallelo. 6. Il flashback. 7. La fabula e l'intreccio. 8. Le informazioni esplicite. 9. Le inferenze. 10. Onomatopee, similitudini, metafore. 11. Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. SCRITTURA 12. Differenze essenziali fra forma orale e forma scritta. 13. Rielaborazione scritta di conversazioni e spiegazioni. 14. Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali. 15. Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. 16. Giochi linguistici di vario tipo. 17. Produzione individuale e/o collettiva di testi di diverse tipologie.

immagini 17. Ricostruzione di una breve storia: sequenze di immagini e didascalie 18. Dettati 19. Autodettati			di testi letti (a scelta multipla, domande aperte). 13. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. 14. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 15. Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio, dallo smontaggio al riassunto).	Giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, tautogramma, metagramma...). Le tappe del riassunto.
---	--	--	---	---

DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO/ ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole. 2. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. 3. Utilizzare i principali segni di punteggiatura.	1. Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. 2. Identificare le principali parti del discorso. 3. Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura. 4. Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. 5. Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole.	1. Compiere semplici osservazioni su testi ed discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto. 2. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. 3. Conoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura. 4. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. 5. Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. 6. Ampliare e arricchire il lessico usando il dizionario.	1. Consolidare correttamente le norme grafiche e ortografiche. 2. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). 3. Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione. 4. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 6. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. 7. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Arricchire il proprio lessico utilizzando in modo appropriato parole nuove 9. Riconoscere vocaboli	1. Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per pervenire alla propria produzione scritta. 2. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). 3. Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione. 4. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 6. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

			entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. 10. Utilizzare il dizionario. 11. Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.	7. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 9. Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione. 10. Ricercare il significato e l'origine delle parole. Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO /ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Scoperta di nuove parole 2. Ampliamento lessicale 3. Suoni affini 4. Gruppi consonantici complessi 5. Digrammi e trigrammi 6. I raddoppiamenti 7. L'accento 8. L'apostrofo 9. La divisione in sillabe 10. E - È 11. C'è, c'era, c'erano 12. La punteggiatura: punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo. 13. Nome, articolo, verbo	1. L'ordine alfabetico. 2. I suoni omologhi. 3. I suoni complessi. 4. Le doppie. 5. La divisione in sillabe. 6. L'accento. 7. I monosillabi. 8. L'apostrofo. 9. L'uso dell'H. 10. La punteggiatura. 11. Il discorso diretto e indiretto. 12. Il nome. 13. Gli articoli. 14. Gli aggettivi qualificativi. 15. Il verbo. 16. Il tempo dei verbi (presente, passato, futuro). 17. I verbi essere e avere. 18. La frase minima	1. I suoni omologhi. 2. I suoni complessi. 3. Le doppie. 4. La divisione in sillabe. 5. L'accento. 6. I monosillabi accentati. 7. L'apostrofo. 8. L'uso dell'H. 9. La punteggiatura. 10. Il discorso diretto e indiretto. 11. Il nome. 12. Gli articoli. 13. Gli aggettivi. 14. I verbi. 15. Il modo indicativo. 16. I verbi essere e avere. 17. Le congiunzioni. 18. Le preposizioni. 19. Gli elementi della comunicazione 20. La frase minima. 21. Il soggetto. 22. Il predicato verbale e nominale. 23. Le espansioni. 24. Il complemento oggetto	1. Gli elementi della comunicazione. 2. Il codice non verbale. 3. Il codice verbale. 4. L'intenzione comunicativa. 5. Le regole ortografiche. 6. Il discorso diretto e indiretto. 7. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 8. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia...). 9. La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 10. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. 11. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 12. Il gruppo nominale e il gruppo verbale.	1. La comunicazione e la lingua. 2. L'intenzione comunicativa. 3. Il registro linguistico. 4. Il senso proprio e figurato. 5. La nascita della lingua italiana. 6. Il dialetto. 7. Nuove parole. 8. Il linguaggio settoriale. 9. Le regole ortografiche. 10. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 11. La struttura delle parole. 12. Parti variabili e invariabili. 13. Relazioni di significato tra parole. 14. L'analisi grammaticale. 15. Il testo, i periodi, le frasi. 16. Le frasi: coordinate, subordinate, principali. 17. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 18. L'analisi logica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Eseguire quanto richiesto dalle consegne 2. Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi, espositivi) 3. Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. 4. Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni. 5. Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze. 6. Saper partecipare ad una conversazione guidata. 7. Memorizzare testi semplici e poesie	1. Comprendere testi di uso quotidiano 2. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle 3. Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato 4. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale. 5. Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo. 6. Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi. 7. Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali. 8. Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato	1. Adottare strategie opportune di attenzione e comprensione 2. Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale 3. Distinguere e selezionare i punti di vista 4. Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato 5. Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo 6. Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi con argomentazioni adeguate 7. Descrivere/relazionare su un progetto 8. Memorizzare testi e poesie 9. Preparare, organizzare ed esporre una relazione su un argomento dato 10. Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza.

DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO: ascoltare testi prodotti da altri		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi espositivi • Favole e Fiabe • Miti e Leggende • Epica classica • Poesie	• Il racconto (umoristico, di avventura, fantascientifico, fantasy, horror, giallo). • Il linguaggio, il significato, i temi della poesia: studio del linguaggio poetico, attraverso l'analisi di poesie scelte • Il diario, la lettera, l'autobiografia – • Resoconti di viaggi • Letteratura italiana dalle origini al Settecento • Articolo di cronaca e lettura del quotidiano	• Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie: lettera, cronaca, testo argomentativo espositivo, • Il linguaggio, i significati, i temi della poesia • Letteratura italiana dall'ottocento al novecento • Problemi e temi di attualità.
DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Comprendere le principali intenzioni comunicative 2. Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. 3. Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed intonazioni.	1. Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione. 2. Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura-base dei testi. 3. Individuare le sequenze e saperle ricostruire 4. Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. 5. Analizzare testi poetici e letterari; riconoscere figure di suono e di significato. 6. Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data. 7. Leggere e comprendere semplici testi.	1. Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione. 2. Riconoscere le tesi espresse e l'opinione dell'autore. 3. Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi. 4. Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. 5. Analizzare testi poetici e letterari 6. Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri letti o film visti

DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Favole e Fiabe • Miti e Leggende • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi espositivi • Epica classica e medioevale • Poesie	• Il racconto (umoristico, di avventura, fantasy, fantascientifico, horror, giallo). • Il linguaggio, il significato, i temi della poesia: studio del linguaggio poetico, attraverso l'analisi di poesie scelte • Il diario, la lettera, l'autobiografia – resoconti di viaggi. • Articolo di cronaca e lettura del quotidiano.	• Il racconto • La novella • Il romanzo • La poesia • Letteratura italiana • Temi e problemi di attualità
DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici). 2. Usare abbreviazioni e creare mappe e schemi. 3. Sottolineare i concetti più importanti mediante strategie diverse. 4. Riscrivere testi applicando trasformazioni 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.	1. Produrre testi adeguati all'argomento richiesto 2. Elaborare la parafrasi di un testo poetico e d'avviarsi al commento 3. Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessione personali 4. Potenziare le tecniche del riassunto 5. Scrivere testi utilizzando tecniche di video-scrittura	1. Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici...) corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente accettabili. 2. Controllare, correggere e migliorare un testo scritto. 3. Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi). 4. Ricerare materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo. 5. Relazionare su attività e lavori svolti. 6. Compilare schede di lettura di testi o di visione di film. 7. Manipolare e sintetizzare testi.

DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione. 2. Riconoscere gli elementi minimi di metrica 3. Comprendere e usare parole in senso figurato 4. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. 5. Riconoscere la struttura morfologica della frase semplice 6. Riconoscere i propri errori	1. Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche) 2. Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche 3. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase 4. Utilizzare il lessico appropriato 5. Arricchire il patrimonio lessicale 6. Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana 7. Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate	1. Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche) 2. Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali 3. Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico 4. Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici 5. Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo 6. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase 7. Riconoscere e analizzare le parti del discorso 8. Arricchire il patrimonio lessicale.

DISCIPLINA: ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Elementi di fonologia • Elementi di morfologia • La sintassi della frase semplice (concetti essenziali) • Elementi minimi di metrica	• Elementi di morfologia • La sintassi della frase semplice • Elementi della metrica • Origine ed evoluzione della lingua italiana. • I linguaggi settoriali	• Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice • La sintassi della frase complessa • Elementi di metrica • Evoluzione della lingua italiana

COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenza chiave europea

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza imprenditoriale

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare e comprendere
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di base)

ASSE DEI LINGUAGGI:

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
2. Utilizzare e produrre testi multimediali.
3. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ASSE STORICO- SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze
- Il pensiero computazionale
- Le arti per la cittadinanza

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

IL SÉ E L'ALTRO

- Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni supportate da immagini, chiede e offre spiegazioni.
- Esprime e comunica agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, che utilizza in differenti situazioni comunicative.

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Ricrea storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative e di gioco; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

INGLESE

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (Ricezione orale)	• Ascoltare e comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. • Ascoltare e comprendere il significato globale di filastrocche, canzoni e semplici storie supportate da immagini.	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (numeri-colori-cibo-animali-oggetti-parti del corpo-componenti della famiglia etc.). • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
PARLATO (Produzione orale)	• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (Comprensione orale)

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Comprendere saluti e frasi di presentazione personale, vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano relativi alla vita scolastica, a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, se scanditi in maniera lenta e chiara. 2. Identificare i colori, gli oggetti scolastici, i numeri (da 1 a 10), i giocattoli più comuni, alcuni animali domestici e comprendere domande relative ad essi. 3. Identificare le parti del viso e del corpo umano e comprendere istruzioni relative al movimento.	1. Comprendere saluti e frasi di presentazione personale, vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano relativi alla vita scolastica, a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, se scanditi in maniera lenta e chiara. 2. Identificare i colori, gli oggetti scolastici, i numeri (da 1 a 20), i giocattoli più comuni, alcuni animali domestici e comprendere domande relative ad essi. 3. Identificare le parti del viso e del corpo umano e comprendere istruzioni relative al movimento e	1. Comprendere saluti, espressioni di presentazione personale, informazioni personali (nome, età, provenienza, preferenze...) e relative alla famiglia. 2. Comprendere vocaboli, istruzioni relative a modalità di lavoro, all'uso degli spazi, degli arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative alla vita di classe.	1. Ascoltare e identificare i Paesi del mondo e gli aggettivi di nazionalità. 2. Comprendere saluti ed espressioni di presentazione personale ed informazioni personali (nome, età, paese di provenienza, preferenze, interessi...) 3. Ascoltare e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a sé stesso, ai compagni e alla vita di classe, agli ambienti scolastici e alle attività. 4. Ascoltare e identificare le materie scolastiche, i giorni	1. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e chiedere o dare informazioni personali (età, provenienza, preferenze, interessi...) 2. Utilizzare semplici istruzioni ed espressioni correlate alla vita della classe, interagire per lavorare e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni. 3. Ascoltare e comprendere frasi per identificare le

4. Identificare le stagioni e alcuni elementi naturali relativi ad esse e riconoscere simboli ed espressioni augurali legati alle principali festività. 5. Ascoltare, comprendere e mimare una filastrocca, una canzoncina e una semplice storia.	4. Ascoltare e identificare capi d'abbigliamento e comprendere istruzioni per indossare o togliere gli indumenti. 5. Identificare i vocaboli relativi agli ambienti della casa e comprendere frasi per localizzare oggetti o persone negli spazi. 6. Ascoltare e comprendere frasi e domande che esprimono capacità e incapacità. 7. Identificare le stagioni, alcuni elementi naturali relativi ad esse ed aspetti del tempo atmosferico. 8. Ascoltare, comprendere e mimare filastrocche, canzoncine, <i>chants</i> e semplici storie supportate da immagini 9. Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici descrizioni e racconti relativi ad aspetti culturali dei Paesi Anglofoni.	3. Comprendere la descrizione delle persone e degli animali. 4. Ascoltare e comprendere frasi che esprimono gusti, abitudini e preferenze alimentari. 5. Comprendere frasi per offrire/chiedere/ottenere qualcosa, per accettare o rifiutare garbatamente. 6. Identificare i numeri da 20 a 100 e comprendere frasi relative al calcolo e alla quantità. 7. Ascoltare e identificare arredi domestici, comprendere domande sulla localizzazione. 8. Comprendere frasi che esprimono possesso 9. Ascoltare e identificare le stagioni, comprendere frasi relative al tempo atmosferico e ai relativi capi di abbigliamento. 10. Ascoltare e identificare termini legati alla pulizia e cura dell'ambiente e comprendere frasi legate al riciclo dei rifiuti. 11. Ascoltare e identificare il nome di attività sportive e termini legati allo sport e comprendere frasi che esprimono capacità e incapacità. 12. Comprendere termini e	della settimana, gli orari, i mesi dell'anno e comprendere frasi che indicano la calendarizzazione degli eventi e delle festività. 5. Ascoltare e identificare cibi e bevande e comprendere frasi su preferenze e abitudini alimentari. 6. Ascoltare e comprendere frasi o testi che descrivono la propria routine giornaliera. 7. Ascoltare e identificare animali e comprendere testi orali che descrivono le caratteristiche di animali. 8. Comprendere i nomi di ambienti naturali e artificiali, ascoltare e comprendere la descrizione di ambienti geografici con l'ausilio di supporti visivi e audio. 9. Ascoltare e comprendere brani che descrivono aspetti legati alle festività e alle tradizioni. 10. Comprendere brevi racconti e storie tradizionali.	professioni e i luoghi di lavoro. 4. Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi e comprendere semplici dialoghi e situazioni relativi alla compravendita. 5. Ascoltare e comprendere frasi per identificare elementi del mondo naturale e urbano, del tempo atmosferico e comprendere semplici descrizioni di paesaggi anche con il supporto di immagini. 6. Ascoltare e identificare termini e frasi relative al rispetto e alla cura dell'ambiente. 7. Ascoltare e identificare le attività del tempo libero e comprendere frasi relative ad esse. 8. Comprendere, con l'aiuto di supporti digitali, semplici racconti e brevi descrizioni di abitudini quotidiane dei ragazzi inglesi. 9. Comprendere racconti orali e testi informativi supportati da immagini o materiali digitali che illustrano e descrivono aspetti legati a eventi storici, festività, tradizioni,
---	--	--	---	--

		simboli legati alle festività e frasi che descrivono abitudini relative ai festeggiamenti. 13. Ascoltare e comprendere una storia, un dialogo o una descrizione con l'ausilio di supporti visivi e audio.		usanze e ricorrenze. 10. Ascoltare e comprendere descrizioni orali e testi informativi supportati da immagini o materiali digitali che descrivono aspetti geografici e culturali delle Isole Britanniche. 11. Comprendere brevi racconti e storie tradizionali.
--	--	---	--	---

NUCLEO FONDANTE: **PARLATO (Interazione e produzione orale)**

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Salutare e sapersi presentare, congedare e ringraziare. 2. Nominare i numeri da 1 a 10, i colori, gli oggetti scolastici, alcuni giocattoli e animali domestici e saper formulare domande e risposte su quantità e colori. 3. Presentare i membri della famiglia e rispondere in modo conciso a semplici domande su di essi. 4. Nominare le principali parti del corpo e del viso. 5. Nominare le stagioni, alcuni elementi caratteristici di esse, simboli e soggetti legati alle principali festività	1. Rispondere a semplici saluti e interagire per presentarsi e chiedere o dare informazioni personali relative stati d'animo, salute, età, famiglia 2. Utilizzare semplici istruzioni ed espressioni correlate alla vita della classe e al gioco. 3. Chiedere e rispondere relativamente a: colori, oggetti scolastici, numeri da 1 a 20, giocattoli, animali domestici e posizione nello spazio. 4. Nominare le stanze della casa e interagire per domandare e rispondere	1. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e chiedere o dare informazioni personali (età, provenienza, stato di salute, stati d'animo, preferenze...) e/o parlare della propria famiglia. 2. Utilizzare semplici istruzioni ed espressioni correlate alla vita della classe 3. Nominare alcuni cibi e interagire per domandare e rispondere su gusti e preferenze, per offrire qualcosa e accettare o rifiutare garbatamente.	1. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e chiedere o dare informazioni personali (età, provenienza, preferenze, interessi...) 2. Utilizzare semplici istruzioni ed espressioni correlate alla vita della classe, interagire per lavorare e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni. 3. Nominare le materie scolastiche e descrivere l'orario scolastico, interagire per chiedere e dare informazioni sulle materie scolastiche ed esprimere preferenze.	1. Interagire per salutare in modo informale e/o formale, presentarsi e chiedere o dare informazioni personali (età, provenienza, stato di salute...), parlare della propria famiglia, abitudini ed interessi. 2. Descrivere, porre domande e rispondere sulla propria o altrui routine quotidiana. 3. Interagire per parlare del tempo libero 4. Domandare e descrivere la frequenza con cui si compiono alcune azioni o si svolgono alcune attività 5. Nominare e descrivere le professioni, i luoghi di lavoro e la posizione dei negozi.

e ripetere semplici forme di augurio. 6. Cantare in gruppo canzoni tradizionali e non e partecipare ad una filastrocca animata attraverso il mimo e la ripetizione delle parole. 7. Interagire con l'insegnante e i compagni per offrire e chiedere in prestito qualcosa e per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.	localizzando persone in ambienti domestici. 5. Rivolgere domande e rispondere adeguatamente relativamente alle stagioni, elementi caratteristici delle stesse, tempo atmosferico e capi di abbigliamento. 6. Dire i nomi di alcuni cibi e comunicare e interagire per esprimere preferenze utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni. 7. Dire il nome di alcune azioni ed esprimere la propria capacità o incapacità nel compierle. 8. Nominare soggetti e simboli legati alle festività ed esprimere gli auguri. 9. Eseguire in gruppo una semplice canzone o brani tradizionali e recitare una semplice poesia. 10. Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.	4. Dire i numeri da 20 a 100 ed esprimere quantità e calcoli. 5. Dire i nomi di arredi domestici e descrivere ambienti domestici e interagire per localizzare persone o oggetti nello spazio. 6. Interagire per domandare o rispondere relativamente al possesso. 7. Nominare soggetti legati al riciclo dei rifiuti e descrivere comportamenti legati al riciclo. 8. Nominare le stagioni e interagire per descrivere il tempo atmosferico e i relativi capi di abbigliamento. 9. Dire i nomi di alcune attività sportive e interagire per domandare e rispondere sulle abilità. 10. Descrivere simboli e abitudini legate alle festività, formulare auguri per le ricorrenze. 11. Cantare in gruppo <i>chants</i>, canti tradizionali, recitare poesie, cantilene e scioglilingua. 12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.	4. Descrivere l'ambiente scolastico e le attività che si svolgono a scuola 5. Individuare diversità culturali nel sistema scolastico inglese a confronto con quello italiano. 6. Chiedere e identificare i giorni della settimana, l'ora, i mesi dell'anno e interagire per collocare eventi. 7. Dire i numeri ordinali 8. Nominare e identificare cibi e bevande dare informazioni su gusti e preferenze e su abitudini alimentari e orari. 9. Identificare le diversità alimentari dell'Italia e dell'Inghilterra. 10. Nominare e identificare gli animali e interagire per chiedere e dare informazioni sulle loro caratteristiche fisiche. 11. Nominare simboli ed elementi culturali, intonare canti tradizionali, rime e <i>chants</i>. 12. Drammatizzare una semplice storia o dialogo. 13. Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese rispettando la pronuncia e l'intonazione.	6. Interagire per chiedere dove comprare oggetti, porre domande sui prezzi e rispondere adeguatamente 7. Interagire per chiedere o dare indicazioni stradali. 8. Descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali e urbani. 9. Identificare regole legate al rispetto dell'ambiente. 10. Chiedere e dare informazioni su stagioni e caratteristiche climatiche e porle in relazione con luoghi geografici. 11. Saper dire la data completa e indicare date relative ad eventi (compleanno, festività, eventi storici...). 12. Descrivere in modo semplice aspetti peculiari legati alle festività, tradizioni abitudini, usanze, ed eventi storici e culturali del mondo anglosassone. 13. Nominare elementi e descrivere brevemente e semplicemente aspetti geografici delle Isole Britanniche. 14. Cantare in gruppo brani tradizionali e non, recitare in gruppo scioglilingua, rime e <i>chants</i>.
---	---	--	--	---

				15. Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese rispettando la pronuncia e l'intonazione.
--	--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (Comprensione scritta)

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Leggere e comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori. 2. Associare le parole alle immagini corrispondenti. 3. Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli. 4. Comprendere cartoline e biglietti con semplici messaggi di auguri.	1. Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni scolastiche. 2. Conoscere ed associare semplici frasi alle relative immagini. 3. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1. Leggere e comprendere parole familiari, istruzioni e semplici frasi relative agli argomenti trattati. 2. Comprendere semplici storie, brevi dialoghi e descrizioni accompagnate preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 3. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi con lessico e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	1. Leggere e comprendere brevi testi sotto forma di diario o lettera e identificare informazioni personali. 2. Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e/o sotto forma di diario o lettera, sulle attività scolastiche, le abitudini alimentari, la routine giornaliera, lo sport e altri interessi e rilevare diversità culturali in relazione alla vita dei coetanei inglesi. 3. Leggere e comprendere frasi e semplici testi descrittivi per identificare le caratteristiche di ambienti scolastici e comprendere testi informativi sulle scuole britanniche. 4. Leggere e comprendere testi descrittivi sull'aspetto degli animali selvaggi e sugli ambienti in cui vivono. 5. Leggere e comprendere testi informativi e descrittivi	1. Leggere e comprendere brevi testi sotto forma di diario o lettera e identificare informazioni personali, sulla routine quotidiane e sul tempo libero e individuare abitudini diverse. 2. Leggere e comprendere semplici testi informativi, descrittivi e dialoghi su professioni e luoghi di lavoro, sul tema dei negozi e della compravendita. 3. Leggere e comprendere frasi e semplici testi descrittivi per

			su aspetti geografici, culturali e storici delle Isole Britanniche.	identificare le caratteristiche dei paesaggi naturali e urbani. 4. Leggere e comprendere slogan e semplici testi descrittivi relativi alle regole di rispetto dell'ambiente. Leggere e comprendere testi informativi e descrittivi su aspetti geografici, culturali e storici delle Isole Britanniche.
--	--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (Produzione scritta)

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Completare parole e semplici messaggi per etichettare immagini e disegni. 2. Scrivere semplici messaggi augurali tracciando un modello dato.	1. Completare parole e semplici messaggi per etichettare immagini e disegni. 2. Scrivere semplici messaggi augurali. 3. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli argomenti introdotti.	1. Completare parole e semplici messaggi per etichettare immagini e disegni. 2. Scrivere semplici messaggi augurali. 3. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo (tabelle, questionari, schemi, brevi descrizioni..).	1. Completare semplici frasi e questionari con dati personali 2. Scrivere semplici frasi e brevi testi sotto forma di diario o lettera, secondo un modello dato, per presentarsi e per dare informazioni personali su sé stessi e la propria famiglia, sulla propria routine giornaliera, le abitudini alimentari, gusti e preferenze, sport ed interessi. 3. Descrivere con semplici frasi scritte la propria routine scolastica e gli ambienti della scuola.	1. Scrivere semplici frasi e brevi testi sotto forma di diario o lettera, secondo un modello dato, per presentarsi, dare informazioni personali e descrivere la propria o altrui routine quotidiana e le attività del tempo libero. 2. Scrivere semplici frasi sulle caratteristiche dei paesaggi naturali e urbani. 3. Scrivere semplici frasi sulle professioni e i luoghi di lavoro. 4. Scrivere brevi e semplici testi descrittivi sugli aspetti geografici delle isole Britanniche, su usanze e

			4. Scrivere semplici testi descrittivi sugli animali.	festività, con l'ausilio di immagini e sotto forma di <i>scrapbook</i> . 5. Completare tabelle, questionari, grafici, mappe e testi con il lessico e le strutture acquisite oralmente.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Lessico e strutture linguistiche relative a: • saluti e presentazioni • istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla vita di classe • colori • numeri entro il 10 • oggetti di classe • giocattoli • famiglia • le parti del viso e del corpo • alcuni animali • le stagioni e alcuni elementi naturali tipici • simboli, tradizioni ed espressioni augurali relative alle festività (<i>Halloween, Christmas, Easter...</i>).	Lessico e strutture linguistiche relative a: • saluti e presentazioni • stati d'animo e fisici • istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla vita di classe • colori • numeri entro il 20 • oggetti di classe • famiglia • la casa • gli indumenti • giochi e giocattoli • le parti del viso e del corpo • alcune azioni • alcuni animali • le stagioni e alcuni elementi naturali tipici • il tempo atmosferico • simboli, tradizioni ed espressioni augurali relative alle festività (<i>Halloween, Christmas, Easter....</i>).	Lessico e strutture linguistiche relative a: • saluti e presentazioni • età e provenienza • stati d'animo e fisici • famiglia • oggetti di classe e posizioni nello spazio • istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla vita di classe • la casa e gli arredi • la localizzazione di persone, oggetti e luoghi • gli indumenti posseduti e la descrizione di ciò che si indossa • cibi, gusti e preferenze • numeri entro il 100 • attività sportive e abilità • le stagioni, il tempo atmosferico e gli indumenti. • regole per la cura dell'ambiente • Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.	Lessico e strutture linguistiche relative a: • informazioni personali, • nazioni e aggettivi di nazionalità; • descrizione di luoghi: la scuola, le attività scolastiche • gli alimenti e le bevande, la loro classificazione, gusti e preferenze; • l'orario, i giorni della settimana, i mesi e i numeri ordinali; • gli animali e le loro caratteristiche fisiche • gli ambienti naturali • regole per la cura dell'ambiente • Civiltà e caratteristiche culturali del paese straniero anche attraverso: l'Ascolto, la visione e la comprensione di filmati sulle principali tradizioni legate alle festività inglesi (<i>Halloween, Christmas, Valentine's Day, Easter...</i>) e di documentari che illustrano	Lessico e strutture linguistiche relative a: • informazioni personali • nazioni e aggettivi di nazionalità • attività quotidiane • sport e attività del tempo libero • l'orario, la data e il calendario (giorni, mesi, numeri ordinali, anni, stagioni) • il tempo atmosferico • professioni e luoghi di lavoro • negozi e compravendita • elementi geografici naturali e urbani • caratteristiche geografiche e culturali delle isole britanniche • Civiltà e caratteristiche culturali del paese straniero anche attraverso: l'Ascolto, la visione e la comprensione di filmati sulle principali tradizioni relative alle festività inglesi (<i>Halloween, Guy Fawkes' Day, Thanksgiving,</i>

			il sistema scolastico, le abitudini alimentari, la <i>daily routine</i> etc.	<i>Christmas, Valentine's Day, St. Patrick's Day, Easter...</i>) e di documentari per quanto concerne i negozi, la compravendita e le abitudini di vita quotidiana.
--	--	--	--	--

RIFLESSIONE LINGUISTICA (a partire dalla classe terza)

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Identificare l'uso degli articoli a or an. • Identificare il plurale regolare e quello irregolare di alcuni nomi • Identificare i pronomi personali soggetto. • Identificare gli aggettivi possessivi • Comprendere la posizione degli aggettivi qualificativi nella frase. • Riconoscere e usare le strutture There is / There are	• Identificare l'uso degli articoli a or an • Identificare il plurale regolare e quello irregolare di alcuni nomi. • Identificare i pronomi personali soggetto. • Identificare gli aggettivi possessivi. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi del Present Simple del verbo to be. • Riconoscere e usare le strutture There is /there isn't / There are/ there aren't. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi del Present Simple del verbo to have. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi del Present Simple del verbo like. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi del verbo modale can. • Comprendere e usare aggettivi qualificativi. • Comprendere e usare le "question words": What? Who? Where? When? Why? How? How many/much? • Riconoscere countable and uncountable nouns	• Identificare l'uso degli articoli a or an • Identificare il plurale regolare e quello irregolare di alcuni nomi. • Identificare i pronomi personali soggetto. • Identificare gli aggettivi possessivi. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi del Present Simple del verbo to be. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi del Present Simple del verbo to have. • Riconoscere e usare le strutture There is /there isn't/ There are/ there aren't /Is there...? /Are there...? • Identificare l'uso di some/any / a lot of / a few. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi dei verbi modali can e must. • Comprendere e usare aggettivi qualificativi e pronomi dimostrativi. • Riconoscere l'imperativo. • Riconoscere la forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi del Present Simple di verbi di uso comune. • Riconoscere la forma Affermativa, negativa e interrogativa e relative risposte brevi del Present continuous di verbi di uso comune. • Comprendere e usare le "question words": What? Who? Where? When? Why? How often? How many/much? • Riconoscere gli avverbi di frequenza: sometimes, usually, often, never. • Riconoscere countable and uncountable nouns.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenza chiave europea

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Competenze di cittadinanza 2007

- COMUNICARE E COMPRENDERE
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI

Assi culturali 2007 (competenze di base)

ASSE DEI LINGUAGGI:

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
2. Utilizzare e produrre testi multimediali.
3. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ASSE STORICO- SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze
- Il pensiero computazionale
- Le arti per la cittadinanza

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE - PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

- Organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Mette in atto strategie suggerite per organizzare l'apprendimento; individua lessico e strutture adatti per elaborare messaggi; riflette sui diversi meccanismi linguistici per individuare analogie e differenze. 2. Individua i tratti caratteristici delle diverse culture per sviluppare un positivo senso di accoglienza.	1. Individua strategie per organizzare il proprio apprendimento; reimpiega lessico e strutture affrontati per elaborare messaggi; riflette sui diversi meccanismi linguistici per individuare coerenze e incoerenze; usa la lingua per esprimere collegamenti fra fenomeni; acquisisce informazioni per riutilizzarle. 3. Individua i tratti caratteristici delle diverse culture per sviluppare un positivo senso di accoglienza. 4. Individua e spiega i tratti caratteristici delle diverse culture per rilevare le differenze.	1. Individua e applica strategie personali per l'organizzazione del proprio apprendimento; 2. seleziona lessico, strutture e conoscenze apprese per l'elaborazione di messaggi personali; 3. riflette sui diversi meccanismi linguistici per individuare cause ed effetti; 4. usa la lingua per esprimere relazioni fra eventi; 5. sviluppa senso critico per valutare la veridicità delle informazioni. 6. Individua e spiega le differenze tra le diverse culture per sviluppare un punto di vista personale.

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (Comprensione orale)		
Traguardo delle competenze Comprende i punti essenziali di messaggi orali, chiari, in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Ascolta in modo efficace semplici messaggi su argomenti personali per individuarne le 2. informazioni essenziali e/o agire adeguatamente rispetto alle richieste. 3. Ascolta in modo efficace semplici messaggi su argomenti di studio per comprenderne il lessico specifico.	1. Ascolta in modo attivo comunicazioni articolate su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati per individuarne le informazioni essenziali da utilizzare in contesti comunicativi di vario genere. 2. Ascolta in modo attivo brevi testi su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali	1. Ascolta in modo attivo conversazioni e /o descrizioni in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per individuarne informazioni specifiche, arricchire il proprio bagaglio culturale, affrontare situazioni diverse. 2. Ascolta in modo attivo testi autentici chiari in lingua standard su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
1. Comprendere le informazioni specifiche in un discorso rivolto direttamente a lui e/o in un dialogo, su argomenti riguardanti la sfera 2. personale e familiare, a condizione che il 3. parlante si esprima chiaramente e in modo semplice. 4. Comprendere le informazioni essenziali in un semplice testo registrato su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. 5. Individuare, ascoltando, termini attinenti a contenuti di studio.	1. Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche in un discorso articolato rivolto direttamente a lui, su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati a condizione che il parlante si esprima in un inglese standard. 2. All'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti multimediali, comprendere le informazioni essenziali su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	1. Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche in un discorso complesso rivolto direttamente a lui riguardante temi di 2. attualità/civiltà o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. 3. All'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici 4. testi autentici di immediata rilevanza, comprendere le informazioni essenziali su argomenti riguardanti temi di attualità/civiltà o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. 5. Comprendere ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.

Classe prima OBIETTIVI MINIMI	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI	Classe terza OBIETTIVI MINIMI
• Comprendere le informazioni generiche in un discorso rivolto direttamente a lui e/o in un dialogo, su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare, a condizione che il parlante si esprima chiaramente e in modo semplice e lento. • Comprendere il contesto generale di un semplice testo registrato su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. • Individuare, ascoltando, semplici termini già conosciuti.	• Comprendere i punti essenziali in un discorso articolato rivolto direttamente a lui, su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati a condizione che il parlante si esprima in un inglese lento e semplice. • All'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti multimediali e adattati comprendere alcuni semplici dati su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati. • Individuare, ascoltando, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.	• Comprendere il senso globale di un discorso semplice rivolto direttamente a lui riguardante progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio. • All'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici, comprendere le informazioni essenziali su argomenti riguardanti progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio. • Individuare, ascoltando, semplici termini già conosciuti, attinenti a contenuti di studio

DISCIPLINA: PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (ricezione scritta)		
Traguardo delle competenze: Comprende i punti essenziali di messaggi scritti, chiari, in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Legge in modo efficace semplici messaggi su argomenti personali per individuarne le informazioni essenziali, arricchire il lessico e riutilizzarlo in contesti semplici. 2. Legge in modo efficace semplici messaggi su argomenti di studio per comprenderne il lessico specifico.	1. Legge in modo attivo semplici brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati per individuare e rielaborare le informazioni essenziali. 2. Legge in modo attivo brevi testi su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.	1. Legge in modo attivo brani in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per individuare e riferire informazioni specifiche, arricchire il proprio bagaglio culturale. 2. Legge in modo attivo testi articolati e / o autentici chiari in lingua standard su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi (mail, lettere personali, biglietti di auguri, testi di civiltà, testi narrativi graduate, testi regolativi) su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio quotidiano di largo uso. 2. Individuare, leggendo, termini attinenti a contenuti di studio.	1. Leggere e individuare le informazioni salienti in brevi testi articolati (mail, biografie, testi di civiltà, testi narrativi graduate, testi regolativi) riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati. 2. Individuare, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	1. Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni salienti e semplici informazioni implicite in testi abbastanza lunghi e complessi (lettere, articoli di giornale calibrati, brevi brani letterari, testi narrativi graduati, testi di civiltà, testi regolativi) riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale. 2. Comprendere leggendo termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.
Classe prima OBIETTIVI MINIMI • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi (mail, lettere personali, biglietti di auguri, testi di civiltà, testi narrativi graduate, testi regolativi) su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio quotidiano di largo uso • Individuare, leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI • Leggere e individuare le informazioni salienti. In brevi testi semplici (mail, testi di civiltà, estratti adattati da testi narrativi graduate, testi regolativi) riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati. • Individuare, leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.	Classe terza OBIETTIVI MINIMI • Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni semplici in brevi testi (lettere, articoli di giornale calibrati, estratti adattati da testi narrativi graduati, testi di civiltà, testi regolativi) riguardanti progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio. • Comprendere leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.

DISCIPLINA: PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**NUCLEO FONDANTE: LETTURA Produzione e interazione orale**

Traguardo delle competenze Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. In contesti familiari, su argomenti noti, discorre con interlocutori, su avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni, spiega le ragioni con coerenza nel discorso. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Espone argomenti di studio. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

CLASSE PRIMA	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA
1. Comunica in modo chiaro per riferire informazioni personali, esprimere gusti, preferenze ed opinioni personali. 2. Comunica in modo chiaro per interagire in semplici scambi comunicativi. 3. Riferisce lessico su argomenti di studio. 4. Individua lessico e strutture adatti per elaborare messaggi 5. Se segnalato dall'interlocutore, rivede la propria comunicazione orale per riconoscere gli errori.	1. Comunica in forma chiara e corretta per narrare esperienze personali, riferire i contenuti dei testi ascoltati e letti. 2. Comunica in forma chiara e corretta per interagire in scambi comunicativi. 3. Riferisce informazioni su argomenti di studio. 4. Individua lessico e strutture adatti per elaborare messaggi. 5. Se segnalato dall'interlocutore, ritorna sulla propria comunicazione orale per individuare e correggere gli errori.	1. Comunica in forma chiara e corretta per esprimere conoscenze, esperienze, ambizioni e punti di vista personali in maniera pertinente e autonoma. 2. Comunica in forma chiara e corretta per interagire in scambi comunicativi in maniera pertinente e autonoma. 3. Espone argomenti di studio 4. Individua lessico e strutture adatti per elaborare messaggi, anche considerando l'interlocutore 5. Nella comunicazione orale, è in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		

▪ In situazioni già esercitate, presentare o descrivere in modo semplice, se stessi e persone della propria cerchia familiare e/o di amici, azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze dando un'opinione personale, usando brevi frasi connesse in modo semplice seppur con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio e aiutandosi con gesti per farsi comprendere. ▪ In situazioni già esercitate, interagire in modo semplice, rispondere a domande e porne di analoghe su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare e bisogni immediati, con l'aiuto dell'interlocutore e di gesti se necessario. • Riferire lessico su argomenti di studio.	▪ Presentare e descrivere aspetti di vita quotidiana o di vita passata, con l'utilizzo di un lessico appropriato e semplici espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme così da formare un elenco o usando i connettori conosciuti, seppur con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio ▪ Interagire in attività semplici preparate in precedenza, rispondere a domande e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su aspetti di vita quotidiana o di vita passata in situazioni prevedibili, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. Riferire informazioni su argomenti di studio.	▪ Presentare e descrivere aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, dare e sostenere opinioni personali con l'utilizzo di un lessico ricco e personale e strutturando il testo in una sequenza lineare di punti in modo ragionevolmente scorrevole seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ▪ Interagire con ragionevole disinvoltura in modo spontaneo o seguendo una traccia predisposta, rispondere a domande e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su aspetti di vita quotidiana o di vita passata, su progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. • Organizzare e riferire informazioni su argomenti di studio.
--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

• In situazioni già esercitate, presentare o descrivere in modo semplice, se stessi e persone della propria cerchia familiare e/o di amici, azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze, usando brevi frasi seppur con esitazioni ed errori formali. • In situazioni già esercitate rispondere a domande su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare e bisogni immediati, con l'aiuto dell'interlocutore e di gesti. • Riferire lessico su argomenti di studio.	• Elencare semplici aspetti di vita quotidiana o di vita passata, con l'utilizzo di semplici espressioni recuperate dal proprio repertorio così da formare un elenco, seppur con esitazioni ed errori formali. • Rispondere a semplici domande su aspetti di vita quotidiana o di vita passata in situazioni prevedibili, con l'aiuto dell'interlocutore. • Riferire lessico su argomenti di studio.	• Riferire aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro seppur con errori formali. • Riferire informazioni su argomenti di studio.
---	--	---

DISCIPLINA: PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**NUCLEO FONDANTE: LETTURA Produzione SCRITTA**

Traguardo delle competenze In contesti familiari e su argomenti noti, l'alunno si confronta per iscritto con coetanei nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.

Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Scrive in modo semplice brevi testi per riferire informazioni e scambiare con altri informazioni personali, gusti, preferenze ed opinioni. 2. Se segnalato, rivede la propria comunicazione scritta per riconoscere gli errori.	1. Scrive in modo chiaro e corretto testi per narrare e scambiare esperienze personali, riportare i contenuti dei testi ascoltati e letti. 2. Se segnalato, ritorna sulla propria comunicazione scritta per individuare e correggere gli errori.	1. Scrive in modo coerente e corretto testi per rendere conto di quanto letto o ascoltato, esprimere conoscenze, esperienze, ambizioni e punti di vista personali. 2. Nella comunicazione scritta, è in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri adeguati al destinatario su se stesso, persone della propria cerchia familiare e/o di amici, azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze dando un'opinione personale, con l'utilizzo di un lessico generico e di brevi frasi ed espressioni legate da connettori elementari (e, o, ma), seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ▪ Produrre risposte a questionari.	Raccontare per iscritto e scrivere e-mail e lettere adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o di vita passata, biografie reali e/o immaginarie, con l'utilizzo di un lessico appropriato, di espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ▪ Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi	Raccontare per iscritto e scrivere e-mail e lettere adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, dare e motivare opinioni personali, con l'utilizzo di un lessico ricco e personale, espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio, strutturando il testo in una sequenza lineare di punti, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Classe prima OBIETTIVI MINIMI -Completare semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri, con l'utilizzo di un lessico generico e di brevi frasi predisposte. -Completare questionari a risposta chiusa	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI -Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri, con l'utilizzo di un lessico generico con domande guida. -Completare questionari a risposta chiusa.	Classe terza OBIETTIVI MINIMI -Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri, con l'utilizzo di un lessico generico attraverso domande guida. -Completare questionari a risposta chiusa.
---	---	--

DISCIPLINA: PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Traguardo delle competenze Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Si avvicina alla lingua straniera senza preconcetti. 2. Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni sperimenta diverse modalità di lavoro per trovare quella a lui più congeniale. 3. Riconosce all'interno di un testo semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative.	1. Riconosce semplici elementi culturali veicolati dalla lingua madre e dalla lingua straniera. 4. Sperimenta diverse modalità di lavoro per trovare quella a lui più congeniale. 5. Individua all'interno di un testo semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative.	1. Individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e li confronta con quelli della lingua madre. 2. Sceglie e utilizza la modalità di lavoro per lui più congeniale. 3. Confronta all'interno di testi le categorie grammaticali e funzioni comunicative e ne comprende l'utilizzo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
▪ Sperimenta parole e strutture di un codice verbale diverso e le fa proprie.	▪ Sperimenta parole e strutture di un codice verbale diverso e gli elementi culturali che esse veicolano.	▪ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.

▪ Mette in pratica diverse modalità di lavoro suggerite e cerca di individuare cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le reimpiega.	▪ Sperimenta diverse modalità di lavoro e cerca di individuare cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Individua semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le reimpiega.	▪ Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingua diverse. ▪ Riconosce come apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Rileva semplici regolarità e differenze nella forma dei testi di uso comune.
Classe prima OBIETTIVI MINIMI -Sperimenta parole e strutture semplici di un codice verbale diverso. - Mette in pratica alcune semplici modalità di lavoro suggerite. -Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative.	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI -Sperimenta parole e strutture semplici di un codice verbale diverso. - Mette in pratica alcune semplici modalità di lavoro suggerite. - Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative.	Classe terza OBIETTIVI MINIMI -Sperimenta parole e strutture semplici di un codice verbale diverso. ---Mette in pratica alcune semplici modalità di lavoro suggerite. -Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative. -Rileva semplici regolarità nelle strutture.

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA			
NUCLEO FONDANTE:ASCOLTO (Ricezione orale)			
Traguardo delle competenze :L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.			
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
• Ascolta semplici frasi su argomenti personali per individuarne i dati essenziali.	• Ascolta in modo efficace frasi, espressioni ed istruzioni di uso frequente su argomenti di vita quotidiana e esperienze per individuarne le informazioni essenziali da utilizzare in semplici contesti comunicativi. argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana.	• Ascolta in modo attivo conversazioni e testi multimediali in lingua standard relative ad ambiti di immediata rilevanza, per individuarne informazioni specifiche, arricchire il proprio lessico, affrontare situazioni diverse.	

Comprendere semplici e brevi espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare.	- Comprendere semplici espressioni, frasi e istruzioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti usando una lingua chiara e standard, su argomenti riguardanti la vita quotidiana.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti riguardante progetti, aspirazioni, possibilità e ipotesi riferiti al futuro proprio e sociale.
Classe prima OBIETTIVI MINIMI Comprendere semplici e brevi espressioni di uso quotidiano rivolte direttamente a lui o registrate, pronunciate in modo chiaro e lento, su argomenti riguardanti la sfera personale.	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI - Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti rivolto direttamente a lui o registrato, usando una lingua chiara, standard e lenta, su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana.	Classe terza OBIETTIVI MINIMI Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, rivolto direttamente a lui o registrato in lin, riguardante progetti, aspirazioni, possibilità e ipotesi riferiti al futuro proprio.

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (RICEZIONE SCRITTA)

Traguardo delle competenze L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando tecniche di lettura che gli permettono di comprendere frasi ed espressioni scritte di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.

CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
1. Legge semplici messaggi su argomenti personali per individuarne i dati essenziali, arricchire il lessico e riutilizzarlo in contesti analoghi.	1. Legge in modo efficace semplici brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana ed esperienze passate per individuare le informazioni essenziali.	1. Legge in modo attivo brani in lingua standard relativi ad ambiti di immediata rilevanza o di cronaca per individuare e riferire informazioni specifiche, arricchire il proprio lessico.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI			
Classe prima secondaria	Classe seconda secondaria	Classe terza secondaria	

▪ Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi (mail, lettere personali, biglietti di auguri, testi di civiltà) su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare e individuare dati specifici. ▪ Leggere semplici testi regolativi e seguirne le istruzioni.	▪ Leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi (mail, biografie, testi di civiltà, menu, prospetti) riguardanti aspetti di vita quotidiana ed esperienze e individuare le informazioni salienti. ▪ Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere.	▪ Leggere e comprendere globalmente testi (lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca calibrati o di storia del paese) riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale e individuare informazioni basilari.
Classe prima OBIETTIVI MINIMI - Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi semplificati ed adattati su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. - Leggere semplici testi regolativi e comprenderne i punti principali.	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI - Leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi semplificati ed adattati riguardanti aspetti di vita quotidiana ed esperienze e individuare alcuni semplici dati. - Leggere semplici testi regolativi e comprenderne i punti principali.	Classe terza OBIETTIVI MINIMI - Leggere e comprendere globalmente testi adattati riferiti al futuro proprio e individuare semplici informazioni.

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA			
NUCLEO FONDANTE: - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
ABILITÀ			
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.			
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
1. Comunica in modo comprensibile per riferire informazioni personali, interagire in semplici scambi comunicativi per soddisfare bisogni immediati. 2. Se segnalato dall'interlocutore, rivede la propria comunicazione orale per riconoscere gli errori.	1. Comunica e riferisce in forma chiara e semplice attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti familiari e abituali per descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto. 2. Se segnalato dall'interlocutore, ritorna sulla propria comunicazione orale per individuare e correggere gli errori.	1. Comunica ed interagisce in forma chiara e corretta per descrivere in termini semplici aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e delle proprie aspirazioni e ipotesi future. 2. Nella comunicazione orale, è in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI			
Descrivere oralmente e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore anche se a volte formalmente difettoso, rispondere a domande e porne di analoghe su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare, con l'aiuto dell'interlocutore e di gesti se necessario.	Descrivere oralmente e interagire in attività semplici preparate in precedenza, rispondere a domande e porne di analoghe per soddisfare bisogni immediati e scambiare informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze passate in situazioni prevedibili, anche se a volte in modo formalmente difettoso e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	Descrivere oralmente e interagire con espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore in attività strutturate preparate in precedenza, rispondere a domande e porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.	
Classe prima OBIETTIVI MINIMI	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI	Classe terza OBIETTIVI MINIMI	
Descrivere oralmente in modo semplice utilizzando espressioni comuni anche se a volte formalmente difettoso, rispondere a domande su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare, con l'aiuto dell'interlocutore e di gesti se necessario.	Descrivere oralmente attività semplici preparate in precedenza, rispondere a domande per soddisfare bisogni immediati su aspetti di vita quotidiana o esperienze passate in situazioni prevedibili e semplici, anche se a volte in modo formalmente difettoso e chiedendo all'interlocutore di ripetere.	Descrivere oralmente con semplici espressioni in attività strutturate preparate in precedenza, rispondere a domande, scambiare informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio con l'aiuto dell'interlocutore.	

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
ABILITÀ

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE			
Descrive per scritto in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe			
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
1. Scrive in modo semplice brevi testi per riferire e scambiare con altri informazioni personali. 2. Se segnalato dall'interlocutore, rivede la propria comunicazione scritta per riconoscere gli errori.	1. Scrive in modo chiaro e semplice testi per scambiare esperienze personali. 2. Se segnalato dall'interlocutore, ritorna sulla propria comunicazione scritta per individuare e correggere gli errori.	1. Scrive in modo chiaro e corretto testi per descrivere in termini semplici aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e delle proprie aspirazioni future. 2. Nella comunicazione scritta, è in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI			
Scrivere brevi semplici biglietti, e-mail o lettere di presentazione, adeguati al destinatario, con l'utilizzo di un lessico generico seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere brevi e semplici e-mail e lettere personali adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o esperienze – anche passate, con l'utilizzo di un lessico appropriato e di brevi frasi ed espressioni legate da connettori elementari, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere brevi e semplici e-mail e lettere personali adeguate al destinatario riguardanti aspetti di vita quotidiana o esperienze – anche passate, con l'utilizzo di un lessico appropriato e di frasi ed espressioni legate da connettori adeguati, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	
Classe prima OBIETTIVI MINIMI Scrivere brevi semplici biglietti o e-mail con l'utilizzo di un lessico semplice e generico con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI Scrivere brevi e semplici e-mail e lettere personali relative a esperienze quotidiane, anche passate, con l'utilizzo di un lessico semplice e di brevi frasi ed espressioni note, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Classe terza OBIETTIVI MINIMI Scrivere brevi e semplici e-mail e lettere personali relative a esperienze quotidiane, anche passate, con l'utilizzo di un lessico semplice e di brevi frasi ed espressioni note, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
ABILITÀ
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
1. Si avvicina alla lingua straniera senza preconcetti. 2. Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni accoglie diverse modalità di lavoro per trovare quella a lui più congeniale. 3. Riconosce all'interno di un testo semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative.	1. Riconosce semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna e dalla lingua straniera. 2. Sperimenta diverse modalità di lavoro per trovare quella a lui più congeniale. 3. Individua all'interno di un testo semplici categorie grammaticali e funzioni logiche e comunicative.	1. Individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e li confronta con quelli della lingua materna. 2. Sceglie e utilizza la modalità di lavoro per lui più congeniale. 3. Confronta all'interno di testi le categorie grammaticali e funzioni logiche e comunicative e ne comprende l'utilizzo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
▪ Accosta parole e strutture di un codice verbale diverso e le fa proprie. ▪ Mette in pratica diverse modalità di lavoro suggerite e cerca di individuare cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le reimpiega.	▪ Accosta parole e strutture di un codice verbale diverso e gli elementi culturali che esse veicolano. ▪ Sperimenta diverse modalità di lavoro e cerca di individuare cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Individua semplici categorie grammaticali e funzioni logiche e comunicative e le reimpiega.	▪ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconosce come apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. ▪ Rileva semplici regolarità e differenze nella forma dei testi di uso comune.

Classe prima OBIETTIVI MINIMI - Sperimenta parole e strutture di un codice verbale diverso. - Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le ripete.	Classe seconda OBIETTIVI MINIMI - Sperimenta parole e strutture di un codice verbale diverso. - Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le ripete.	Classe terza OBIETTIVI MINIMI - Sperimenta parole e strutture di un codice verbale diverso. - Riconosce semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e le ripete.
--	--	--

STORIA

Competenza chiave europea

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza in materia di cittadinanza

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di base) ASSE STORICO SOCIALE:

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
3. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze
- Gli ambiti di Storia e Geografia
- Il pensiero computazionale

**TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER
IL CURRICOLO**

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
IL SE' E L'ALTRO • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. CONOSCENZA DEL MONDO • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dai poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica), conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea) e conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione) • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati • Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Sviluppare il senso dell'identità personale e di appartenenza, riconoscendo tutte le figure di riferimento (famiglia, scuola, extra) 2. Percepire e riconoscere di avere una storia personale. 3. Collaborare con i compagni per realizzare attività e giochi in comune. 4. Familiarizzare e partecipare alla vita del territorio attraverso le tradizioni	• Ruoli e funzioni dei gruppi sociali principali di appartenenza. • Conoscenza delle proprie caratteristiche, della storia personale e altrui. • Organizzarsi il tempo durante le attività • Regole per la sicurezza in casa, a scuola e nel territorio.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Intuire il concetto di tempo e utilizzarne correttamente i concetti. 2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. 3. Stimolare la curiosità, l'interesse e il piacere della scoperta. 4. Partecipare alle esperienze , ponendo domande e formulando ipotesi.	• Concetti temporali di successione (prima e dopo) • Fasi della giornata, giorni, settimana, mesi e stagioni. • Elementi e parti della realtà, della natura.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Comprendere che in un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi. 2. Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. 3. Saper utilizzare il lessico relativo ai più comuni cicli temporali nell'espressione quotidiana.	1. Distinguere le varie accezioni della parola tempo(cronologico, soggettivo, atmosferico). 2. Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza. 3. Differenziare la durata reale da quella psicologica. 4. Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico, anche non convenzionali.	1 Conoscere il significato di storia come disciplina che studia le rappresentazioni del passato dei gruppi umani 2 Comprendere che il testo storico è una delle rappresentazioni possibili del passato 3 Confrontare più testi sullo stesso argomento e mettere in rilievo le differenze. 4 Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi 5 Usare termini specifici della disciplina	1. Sviluppare il concetto di storia come processo di ricostruzione del passato sulla base di fonti. 2. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 3. Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano. 4. Individuare analogie e differenze tra le civiltà trattate attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.	1. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. 2. Conoscere la cronologia storica secondo una strutturazione convenzionale 3. Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano). 4. Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà 5. Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. 6. Ricavare da un testo storico le informazioni principali..

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Gli indicatori temporali • La successione delle azioni e degli eventi • Le ruote del tempo • La linea del tempo • Le parti della giornata • I giorni della settimana • L'anno e i mesi • Il calendario • Le stagioni • Filastrocche e poesie sui cicli temporali	• La settimana e il giorno. • Il mese e l'anno. • Le stagioni. • Il calendario. • L'orologio: costruzione e lettura delle ore.	• Mappe mentali associative • Grafici temporali • Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate • Quadri di civiltà • Carte geo-storiche	• Le fonti della storia. • La rappresentazione e il calcolo del tempo. • La linea del tempo relativa ad ogni civiltà proposta • Scoperte e invenzioni delle civiltà proposte • Il concetto di civiltà. • Quadri storico-sociali di civiltà • Le civiltà della Mesopotamia • La civiltà del Nilo • Le civiltà del lontano oriente • Le civiltà del Mediterraneo • L'importanza delle leggi.	• Aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria delle civiltà studiate • Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) • Corrispondenza tra i secoli espressi in numeri romani e quelli in numeri arabi • Cronologia essenziale delle civiltà studiate • (greca, etrusca, romana) • Cause e conseguenze di fatti ed eventi • Storici. Procedure di ricerca e consultazione di testi • Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti- leggende)

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Rilevare cambiamenti nella propria persona. 2. Rilevare cambiamenti nell'ambiente circostante. 3. Osservare immagini e ricavare semplici informazioni. 4. Ricavare da fonti diverse informazioni su aspetti del patrimonio artistico e culturale locale.	1. Distinguere gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici. 2. Raccogliere informazioni relative alla storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo. 3. Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle informazioni raccolte. 4. Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. 5. Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato della comunità di appartenenza e non 2. Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti 3. Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse 4. Conoscere le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti 5. Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e al Neolitico	1. Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Ricavare informazioni dall'analisi di testi scritti, fonti scritte e fonti iconografiche riguardanti le civiltà antiche presentate. 3. Leggere carte geostoriche per individuare relazioni relative alle civiltà oggetto di studio	1. Concepire la storia come un sapere che si costruisce usando fonti molteplici. 2. Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale. 3. Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. 4. Comprendere che le informazioni ricavate da fonti del territorio vanno inserite in un quadro più ampio relativo al periodo studiato.

NUCLEI FONDANTI: USO DELLE FONTI				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Osservazioni di persone e ambienti • Rilevazione dei cambiamenti in persone e cose • Uso di fonti iconiche • Collocazione temporale di oggetti di uso quotidiano	• Storia personale. • Storie reali e fantastiche	• Aspetti significativi del passato nelle generazioni adulte • Aspetti e processi del passato locale • Testimonianze orali • Fonti archeologiche • Immagini di ambienti di vita e paesaggi paleolitici e neolitici	• Fonti materiali, iconografiche, scritte e orali • Documenti • Immagini • Cronache sui ritrovamenti e le scoperte • Carte geo-storiche	• Concetto di traccia, documento e fonti • Gli elementi costitutivi del metodo storiografico • Raccolta, utilizzo, produzione e confronto di testi storici e altri testi (miti e leggende)

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. 2. Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.	1. Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. 2. Narrare fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. 3. Rappresentare graficamente esperienze vissute.	1. Rappresentare informazioni e conoscenze mediante grafici, disegni testì scritti e risorse digitali 2. Produrre informazioni mediante carte geo-storiche 3. produrre testi descrittivi delle relazioni spaziali tra i fatti 4. Verbalizzare gli schemi e le mappe relativi alle conoscenze studiate 5. Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, mappe e con risorse digitali. 2. Riferire e rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti relativi alle civiltà trattate attraverso quadri storico -sociali. 3. Confrontare gli elementi che sono alla base di una civiltà.(società) 4. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.	1. Rappresentare informazioni e conoscenze mediante grafici, disegni testì scritti e risorse digitali 2. Produrre informazioni mediante carte geo-storiche 3. Produrre testi descrittivi delle relazioni spaziali tra i fatti 4. Verbalizzare gli schemi e le mappe relativi alle conoscenze studiate 5. Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati. - Giorni della settimana, mesi, stagioni.	- Tracce del passato. - Fatti del proprio passato. - Documenti del passato.	- Relazioni orali e scritte - Carte geo-storiche - Schemi e mappe - Testi storici	- Grafici - Tabelle - Carte storiche - Testi cartacei e digitali - Aspetti storico-geografici e economici,	- Relazioni orali e scritte - Carte geo-storiche - Schemi e mappe - Testi storici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Produrre quadri riassuntivi sincronici: mappe riassuntive, schemi, dei principali momenti storici in relazione agli argomenti affrontati 2. Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente. 3. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche.	1. Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) 2. Ricavare informazioni da una o più fonti, 3. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche da testi letterari, epici, biografici	1. Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) 2. Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici 3. Stabilire la dimensione spaziale e temporale

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica • Decadenza e caduta dell'Impero Romano • L'Impero d'Oriente • Regni romano-barbarici • I Longobardi • Maometto e l'Islam • Carlo Magno e il Sacro Romano Impero • La civiltà feudale • La ripresa economica nel Basso Medioevo	• La nascita dell'Età Moderna • Umanesimo e Rinascimento • Riforma e Controriforma • L'Europa del Cinquecento • L'Europa del Seicento • Il Settecento in Italia e in Europa • L'Età delle rivoluzioni • L'Europa post-napoleonica. • Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia	• L'Età giolittiana • La prima guerra mondiale: cause e conseguenze • I totalitarismi • La seconda guerra mondiale, cause e conseguenze • Il secondo Dopoguerra • Nascita della Repubblica Italiana • Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo

• Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture • La civiltà comunale • L'espansione del Cristianesimo: le Crociate • L'età di Innocenzo III e di Federico II • La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica).	unita • Gli Stati liberali dell'Ottocento • L'Europa ed il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società e storia	• L'integrazione europea • Il Nord ed il Sud del mondo.
---	---	--

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. 2. Individuare analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio 3. selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	1. Stabilire la dimensione spaziale e temporale 2. selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	1. Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle- Prendere appunti, preparare mappe e schemi 2. Individuare relazioni, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio.
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica • Decadenza e caduta dell'Impero Romano • L'Impero d'Oriente • Regni romano-barbarici • I Longobardi • Maometto e l'Islam • Carlo Magno e il Sacro Romano Impero • La civiltà feudale • La ripresa economica nel Basso Medioevo • Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture • La civiltà comunale • L'espansione del Cristianesimo: le Crociate • L'età di Innocenzo III e di Federico II • La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica).	• La nascita dell'Età Moderna • Umanesimo e Rinascimento • Riforma e Controriforma • L'Europa del Cinquecento • L'Europa del Seicento • Il Settecento in Italia e in Europa • L'Età delle rivoluzioni • L'Europa post-napoleonica • Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita • Gli Stati liberali dell'Ottocento • L'Europa ed il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società, storia.	• L'Età giolittiana • La prima guerra mondiale: cause e conseguenze • I totalitarismi • La seconda guerra mondiale, cause e conseguenze • Il secondo Dopoguerra • Nascita della Repubblica Italiana • Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo • L'integrazione europea • Il Nord ed il Sud del mondo.

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina 2. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni diverse	1. Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina 2. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni diverse, manualistiche non, cartacee e digitali	1. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici della disciplina ed operando opportuni collegamenti 3. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 4. Argomentare su concetti e conoscenze appresi usando il linguaggio specifico
NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica • Decadenza e caduta dell'Impero Romano • L'Impero d'Oriente • Regni romano-barbarici • I Longobardi • Maometto e l'Islam • Carlo Magno e il Sacro Romano Impero • La civiltà feudale • La ripresa economica nel Basso Medioevo	• La nascita dell'Età Moderna • Umanesimo e Rinascimento • Riforma e Controriforma • L'Europa del Cinquecento • L'Europa del Seicento • Il Settecento in Italia e in Europa • L'Età delle rivoluzioni • L'Europa post-napoleonica • Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita	• L'Età giolittiana • La prima guerra mondiale: cause e conseguenze • I totalitarismi • La seconda guerra mondiale, cause e conseguenze • Il secondo Dopoguerra • Nascita della Repubblica Italiana • Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo • L'integrazione europea • Il Nord ed il Sud del mondo.

• Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture • La civiltà comunale • L'espansione del Cristianesimo: le Crociate • L'età di Innocenzo III e di Federico II • La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica).	• Gli Stati liberali dell'Ottocento • L'Europa ed il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società, storia	
---	---	--

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza in materia di cittadinanza

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di base) ASSE STORICO SOCIALE:

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
3. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze
- Gli ambiti di Storia e Geografia
- Il pensiero computazionale

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturali • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; • Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico-fisico ...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. • Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutagli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

ABILITA'	CONOSCENZE
1. Sviluppare il senso dell'identità personale. 2. Sviluppare il senso di appartenenza. 3. Acquisire una iniziale consapevolezza dei propri diritti e di quelli altrui. 4. Partecipare ad un progetto comune in modo costruttivo e creativo	• Costruzione delle prime regole sociali e comportamentali. · Consapevolezza dell'esistenza di somiglianze "universali" fra ogni essere umano. • Comprensione e rispetto delle specificità relative ai diversi contesti culturali di provenienza. • Interviste, descrizioni, rappresentazioni grafiche

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

ABILITA'	CONOSCENZE
1. Raggruppare e classificare oggetti rispettando i criteri dati 2. Riconoscere le quantità attraverso configurazioni spaziali in modo da favorire un rapido riconoscimento visivo 3. Ricercare e riconoscere i numeri nell'ambiente. 4. Conoscere ed esprimere linguisticamente, alcune collocazioni spaziali. 5. Conoscere ed esprimere linguisticamente, alcune collocazioni spaziali. 6. Localizzare persone nello spazio, eseguire e rappresentare semplici percorsi. 7. Riconoscere ed orientarsi nei diversi ambienti della scuola. Riconoscere i principali ambienti naturali. 8. Stimolare la curiosità, l'interesse e il piacere della scoperta. 9. Assumere comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. 10. Utilizzare un linguaggio appropriato per rievocare e descrivere i fenomeni osservati.	• Gare, giochi motori ed esperienze spaziali con rappresentazione dell'esperienza vissuta a livello grafico e verbale. • Uso corretto dei termini relativi alle relazioni spaziali e alla posizione del proprio corpo rispetto agli oggetti e agli altri compagni (sopra-sotto, davanti-dietro, in mezzo, vicino-lontano, destra-sinistra dentro-fuori, in alto-in basso, ecc). · Costruzione di piantine relative ad ambienti conosciuti. • Individuazione di semplici forme nell'ambiente, negli oggetti ecc.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). 2. Collocare nello spazio la propria posizione e quella di oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. 3. Eseguire e rappresentare semplici percorsi su istruzioni verbali e grafiche.	1. Usare il linguaggio specifico per orientare nello spazio e collocare in esso se stessi e oggetti 2. Distinguere differenti punti di osservazione. 3. Descrivere percorsi indicando punti di riferimento, direzioni e distanze 4. Rappresentare spazi e oggetti da diversi punti di vista 5. Interpretare e produrre ingrandimenti e riduzioni 6. Comprendere, interpretare e produrre simboli spaziali 7. Le produrre semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche (piante e mappe) utilizzando legende e punti di riferimento 8. Localizzare luoghi in mappe e piante.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. 2. Riconoscere e utilizzare i punti cardinali con l'aiuto di riferimenti naturali e della bussola 3. Conoscere e utilizzare la riduzione in scala 4. Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche.	1. Utilizzare correttamente diversi strumenti geografici: carte di vario tipo, riduzione in scala, grafici. 2. Sapersi orientare nello spazio circostante e in carte e mappe 3. Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio italiano e saperne posizionare correttamente i vari elementi fisici e antropici.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 2. Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre (meridiani e paralleli) 3. Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta per orientarsi sul planisfero.

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Gli indicatori topologici • Spostamenti nello spazio • Diversi punti di vista • Spostamenti sul reticolo • Percorsi	• Punti di vista dall'alto, di fronte. • Le mappe. • I simboli. • Rappresentare il territorio • Orientarsi su una mappa.	• L'orientamento. • I punti cardinali • La bussola. • I punti di riferimento • Il Sole e le stelle • La riduzione in scala • La pianta • Le carte geografiche	• Piante, mappe, carte topografiche, geografiche, fisiche, politiche • Simboli e legende • Grafici, tabelle carte tematiche • Riduzione e ingrandimento in scala • Elementi del territorio italiano	• Lettura di carte tematiche, geografiche, fisiche e politiche • Uso di simboli • Uso di grafici • Uso di tabelle • Le coordinate geografiche • Paralleli meridiani e fusi orari
NUCLEO FONDANTE: IL PAESAGGIO				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Osservazione e distinzione di ambienti vicino ai bambini 4. Saper analizzare uno spazio per scoprire gli elementi caratterizzanti. 6. Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa e la scuola.	1. Osservare spazi conosciuti e individuarne gli elementi che li caratterizzano. 2. Riconoscere elementi naturali ed elementi antropici in un paesaggio. 3. Distinguere elementi fissi ed elementi mobili. 4. Riconoscere gli	1. Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali e antropici 2. Ricavare informazioni geografiche da immagini. Comprendere le funzioni dell'intervento umano sul paesaggio 3. Conoscere il proprio	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze 2. Conoscere le principali zone climatiche del mondo e analizzare i	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei. 2. Mettere in relazione i paesaggi geografici con le attività umane.

	interventi dell'uomo sul paesaggio. 5. Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente.	territorio.	cambiamenti che ne determinano il paesaggio. 3. Acquisire una terminologia corretta.	
--	--	-------------	---	--

NUCLEO FONDANTE: IL PAESAGGIO				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- La casa - La scuola - Ambienti esterni - Spazi pubblici - Spazi privati	- Elementi naturali e antropici - L'uomo modifica l'ambiente. - I paesaggi - Spazi aperti e spazi chiusi - Elementi fissi e mobili.	- Il paesaggio naturale - Il paesaggio e i suoi elementi - Paesaggi antropici - Gli elementi antropici - Le modifiche umane - I diversi paesaggi (montagna, collina, pianura, mare laghi e fiumi)	- L'Italia fisica e i suoi ambienti: le montagne, le colline, le Alpi, gli Appennini. le colline. - Le attività dell'uomo in montagna e collina. - La pianura. - La Pianura Padana. - Le attività dell'uomo in pianura. - I fiumi e i laghi italiani. - Il mare. - I mari e le coste d'Italia. - Le attività dell'uomo sul mare e sulle coste. - I fattori climatici - Le zone climatiche - Il clima italiano	- Gli ambienti europei. - Le regioni italiane. - I tre settori dell'economia

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**ABILITÀ**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Rappresentare graficamente oggetti 2. e ambienti noti 3. Rappresentare semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale 4. Rappresentare semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale	1. Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti anche da diversi punti di vista 2. Rappresentare semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale 3. Leggere percorsi eseguiti altri 4. Rappresentare ambienti con semplici piante e mappe	1. Osservare, descrivere i diversi paesaggi naturali utilizzando una terminologia appropriata 2. Conoscere l'origine geografica dei vari paesaggi e le sue trasformazioni 3. Saper rielaborare informazioni, rispondere a domande, analizzare dati.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, individuandone le specificità locali, interpretando carte geografiche di diversa scala e di diverso genere. 2. Leggere, costruire e interpretare grafici tabelle. 3. Ricavare informazioni da una pluralità di fonti Capire il legame tra ambiente e necessità dell'uomo	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, individuandone le specificità locali, e globali 2. Interpretare carte geografiche tematiche, grafici, elaborazioni digitali, rilevazioni statistiche relative ad indicatori socio-demografici ed economici. 3. Acquisire un linguaggio specifico disciplinare sempre più esteso 4. Ricavare, analizzare e interpretare informazioni da una pluralità di fonti

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CONOSCENZE**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

• Osservazione di ambienti e oggetti familiari • Percorsi disegni	• Osservazione di ambienti e oggetti familiari • Percorsi • Simbologie convenzionali e non • Piante e mappe	• Osservazione diretta e indiretta. • Analisi e studio da carte geografiche • Lettura e produzione di grafici e raccolte dati • Lettura, comprensione e analisi di testi geografici • Utilizzo di un linguaggio specifico	• Gli strumenti della geografia. • Analisi e studio da carte geografiche • Lettura e produzione di grafici e raccolte dati • Lettura, comprensione e analisi di testi geografici • Utilizzo di diverse fonti • Utilizzo di un linguaggio specifico	• Gli strumenti della geografia. • Analisi e studio da carte geografiche • Lettura e produzione di grafici e raccolte dati • Lettura, comprensione e analisi di testi geografici • Uso di un linguaggio specifico della disciplina
--	--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Avviare il concetto di spazio aperto, chiuso confine 2. Individuare le caratteristiche e funzioni dei vari ambienti conosciuti dai bambini	1. Sviluppare il concetto di spazio aperto, chiuso, confine 2. Avviare il concetto di spazio pubblico e privato 3. Individuare e conoscere il quartiere e i suoi servizi.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, 3. Comprendere gli interventi positivi e 4. negativi apportati	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, umana, economica) 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, politica climatica, socio-culturale, 2. Capire il legame tra ambiente e bisogni dell'uomo

		dall'uomo e ricercare eventuali soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva		
NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

• Spazi aperti e chiusi • Dentro e fuori • Confine • La scuola e i suoi ambienti • La casa e i suoi ambienti	• Osservazione di spazi conosciuti dai bambini • Distinzione di confini e spazi aperti e chiusi • Spazi pubblici • Spazi privati • Il quartiere • I servizi del quartiere	• Gli ambienti • Vivere in montagna; • Vivere in collina; • Vivere in pianura; • Vivere sul mare. • Vivere in città	• L'Italia fisica e i suoi ambienti. • Le regioni climatiche. • La popolazione Italiana. • Le città italiane. • I tre settori economici	• Schema guida per lo studio delle regioni • Le modifiche dell'uomo sul paesaggio
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. orientarsi su carte e grafici 2. orientarsi in realtà territoriali diverse	1. orientarsi su carte e grafici 2. orientarsi in realtà territoriali diverse	1. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• L'orientamento (punti cardinali latitudine, longitudine). • Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. • Geografia ed ecologia. • Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). • I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). • La popolazione europea-Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) • L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE).	• Elementi di cartografia • L'Europa ingenerale • Aspetti fisici - Alcuni paesaggi • Aspetti antropici • Cenni storici • Stati europei • L'Unione Europea UE.	• Elementi di geografia astronomica e di cartografia • Gli ambienti naturali: -la foresta equatoriale -savana -deserti -la foresta temperata -neve e ghiacci • Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) • Uno sguardo sui grandi problemi del mondo

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Riconoscere i principali tipi di carte 2. Leggere ed interpretare grafici e tabelle 3. Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	1. Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini. 2. Leggere e interpretare vari tipi di scale
NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). 2. Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. 3. Geografia ed ecologia. 4. Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). 5. I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). · La popolazione europea-Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) 6. L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE).	1. Elementi di cartografia 2. L'Europa in generale 3. Aspetti fisici - Alcuni paesaggi 4. Aspetti antropici 5. Cenni storici 6. Stati europei 7. L'Unione Europea UE.	· • Elementi di geografia astronomica e di cartografia • Gli ambienti naturali: -la foresta equatoriale -savana -deserti -la foresta temperata -neve e ghiacci • Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) • Uno sguardo sui grandi problemi del mondo

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	1. Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente 2. Interpretare, confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, italiani, europei e mondiali 3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). • Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. • Geografia ed ecologia. • Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). • I paesaggi europei (urbano, rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). · La popolazione europea-Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) • L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE).	• Elementi di cartografia • L'Europa ingenerale • Aspetti fisici - Alcuni paesaggi • Antropici • Cenni storici • Stati europei • L'Unione Europea UE.	• Elementi di geografia astronomica e di cartografia • Gli ambienti naturali: -la foresta equatoriale -Savana -deserti -la foresta temperata -neve e ghiacci • Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) • Uno sguardo sui grandi problemi del mondo

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa	1. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti 2. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico-economica
NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). • Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. • Geografia ed ecologia. • Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). • I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). · La popolazione europea-Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) • L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE).	• Elementi di cartografia • L'Europa ingenerale • Aspetti fisici - Alcuni paesaggi • Aspetti antropici • Cenni storici • Stati europei • L'Unione Europea UE.	• Elementi di geografia astronomica e di cartografia · Gli ambienti naturali: • -la foresta equatoriale • -savana-deserti • -la foresta temperata • -neve e ghiacci • Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) • Uno sguardo sui grandi problemi del mondo

MATEMATICA

Competenza chiave europea

- competenza matematica
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza imprenditoriale

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di base) ASSE MATEMATICO:

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze
- Il pensiero matematico
- Il pensiero computazionale
- Il pensiero scientifico
- Il corpo e il movimento

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di

	decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà,
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

ABILITA'

1. Raggruppare, classificare seriare e ordinare oggetti secondo criteri dati.
2. Intuire i concetti di quantità (pochi, tanti, di meno, di più).
3. Riconoscere le quantità entro il dieci
4. Numerare da uno a dieci
5. Riconoscere e associare i simboli dei numeri alla quantità entro il dieci.
6. Usare in modo corretto gli aggettivi ordinali (primo, secondo, terzo ecc).
7. Distinguere e denominare le "principali" forme geometriche.

CONOSCENZE

- Raggruppamenti classificazioni ordinamenti e seriazioni.
 - Numeri e numerazione, quantità.
 - Figure e forme

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: I NUMERI

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Scoprire somiglianze e differenze, comprendere il ritmo, confrontare in base alla numerosità 2. Contare oggetti toccandoli, senza toccarli e mentalmente 3. Contare in senso progressivo e regressivo 4. Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza 6. Indicare il maggiore e il minore fra una serie ridotta di numeri Individuare le coppie di numeri amici 7. Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazioni e calcoli scritti 8. Confrontare o ordinare numeri naturali collocandoli nella semiretta numerica	1. Contare a voce, mentalmente e per iscritto. 2. Conoscere il lessico dei numeri oltre il dieci, secondo i diversi codici e con consapevolezza dei processi sintattici del valore posizionale delle cifre. 3. Leggere, scrivere, ordinare i numeri con la consapevolezza del valore posizionale. 4. Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio 5. Comprendere il lessico e la funzione del segno della divisione e della moltiplicazione. 5. Eseguire moltiplicazioni in riga con strumenti e tecniche diverse. 6. Risolvere situazioni problematiche che implicano i diversi concetti della moltiplicazione, servendosi di rappresentazioni e	1. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e scomporre nel valore posizionale, i numeri. 2. Comprendere la quantità relativa al numero. 3. Richiamare il significato dell'addizione, della sottrazione e delle loro proprietà. 4. Richiamare il significato della moltiplicazione, della divisione e delle loro proprietà. 5. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. 6. Conoscere e applicare nel calcolo mentale le proprietà delle operazioni. 7. Riconoscere l'unità frazionata di grandezze continue. 8. Conoscere la scrittura matematica delle frazioni. 9. Riconoscere le parti frazionate di una	1. Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali, almeno entro il terzo ordine. 2. Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). 3. Operare con i numeri decimali in situazioni pratiche. 4. Eseguire addizioni e sottrazioni, con numeri interi e decimali e con più cambi. 6. Eseguire moltiplicazioni con numeri interi e decimali. 7. Eseguire divisioni con numeri interi anche con due cifre al divisore 8. Stimare il risultato di un'operazione. 9. Applicare le proprietà delle operazioni in funzione del calcolo orale.	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. 2. Rappresentare i numeri naturali nella forma polinomiale (elevamento a potenza) 3. Acquisire il concetto di potenza. 4. Comprendere il significato di numeri relativi, individuare e scomporre un numero in fattori primi, trovare multiple divisori. 5. Consolidare e approfondire la conoscenza della addizione e della sottrazione e delle loro proprietà. 6. Consolidare e approfondire la conoscenza della moltiplicazione e della divisione e delle loro proprietà. 7. Applicare le proprietà delle quattro operazioni per agevolare il calcolo orale. 8. Avviare al calcolo veloce nella suddivisione e nella spartizione. 9. Comprendere ed eseguire semplici espressioni

	schematizzazioni. 7. Scoprire la divisione come ripartizione e contenenza. 8. Confrontare moltiplicazione e divisione e comprendere che sono operazioni inverse. 9. Calcolare mentalmente la metà, il doppio, un terzo, un triplo. 10. Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale	grandezza continua ed esprimerle con la relativa frazione. 10. Riconoscere frazioni complementari. 11. Riconoscere, rappresentare e definire frazioni decimali. 7. Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale e verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate.	10. Riconoscere in situazioni concrete, l'unità frazionaria. 11. Ordinare sulla linea dei numeri unità frazionarie. 12. Trovare la frazione complementare a una data. 13. Rappresentare, riconoscere e ordinare frazioni equivalenti. 14. Calcolare la frazione di un numero. 15. Conoscere e applicare le strategie di calcolo mentale. 16. Riflettere sulla scelta della strategia più adatta o personale.	aritmetiche. 10. Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni. 11. Confrontare frazioni. 12. Classificare frazioni e operare con esse.
--	--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: I NUMERI				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• La quantità con le dita. • Corrispondenza biunivoca. • Conte, canzoni, filastrocche.... • I numeri in diversi contesti di esperienza. • Confronto tra numeri e altri segni grafici. • Primi conteggi e confronti tra quantità. • La quantità cinque • diversi codici. • Raggruppamenti in base dieci. • La decina e il cambio. • Morfologia del nome dei numeri oltre il dieci. • valore posizionale delle cifre. • Ordine crescente e decrescente • Addizioni • Sottrazioni • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. • Rapporto addizione-sottrazione. • Il resto nella sottrazione • Calcolo mentale dell'addizione • Strategie di raggruppamento riferita a cinque. • Strategie di arrotondamento alla	• I numeri naturali. • Morfologia del nome dei numeri. • Valore posizionale delle cifre. • Relazioni tra numeri: • Ordinamento e confronto. • Il concetto di addizione • Addizioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Terminologia specifica dell'addizione. • La proprietà commutativa e associativa dell'addizione • La sottrazione attraverso situazioni problematiche. • Sottrazione come resto e differenza. • Sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Terminologia specifica della sottrazione. • Tabelle dell'addizione e della sottrazione. • Relazione tra addizione e sottrazione. • Il concetto di moltiplicazione attraverso situazioni problematiche. • Moltiplicazioni come	• I numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Il significato delle parole numero • Confronto tra situazioni concrete e operazioni. • Tecnica di calcolo dell'addizione e della sottrazione in colonna con e senza cambio. • Moltiplicazioni tra numeri naturali. • Diverse rappresentazioni della divisione, divisione come contenenza e ripartizione. • Divisioni in colonna con due o tre cifre al dividendo. • Proprietà delle operazioni. • Frazioni: numeratore e denominatore. • Unità frazionarie. • Frazioni di grandezze continue. • Frazioni complementari. • Frazioni decimali. • Strategie di composizione e scomposizione del numero con arrotondamento alla decina. • Memorizzazione delle tabelline	• I grandi numeri fino alle centinaia di migliaia. • L'uso dello zero e il valore posizionale delle cifre. • Multipli, divisori, numeri primi. • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali. • Moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento e mille. • Le proprietà delle operazioni. • I numeri romani. • Unità frazionaria, frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Frazioni decimali e numeri. • Frazione come operatore. • Memorizzazione delle tabelline attraverso automatizzazione del calcolo semplice per facilitare il calcolo più complesso. • Proprietà associativa, commutativa dell'addizione e dissociativa della	• Composizione e scomposizione additiva di numeri naturali e decimali. • Numeri espressi in forma di potenza di dieci. • Valore di una potenza • Numeri positivi e negativi: dalla semiretta alla retta numerica. • Multipli, divisori, numeri primi. • Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi. • Calcoli approssimativi e mentali. • Le proprietà delle quattro operazioni in funzione del calcolo mentale. • Strategie per operare con numeri a più zeri • Le espressioni. • Frazioni: terminologia. • La frazione come rapporto, percentuale, interesse sconto.

decina. • Proprietà commutativa dell'addizione.	schieramenti, addizioni ripetute, incroci. • Ritmi e numerazioni: le tabelline. • L'uso dello zero e dell'uno nella moltiplicazione. • La proprietà commutativa della moltiplicazione. • La tabella della moltiplicazione. • Il concetto di divisione attraverso situazioni problematiche. • Dalla moltiplicazione alla divisione. • Calcolo di semplici divisioni • La divisione in riga, con o senza resto. • Strategie di arrotondamento alla decina. • Arrotondamento alla decina successiva. • Strategie di composizione e scomposizione dei numeri • Memorizzazione delle tabelline	• Proprietà associativa e commutativa dell'addizione • Proprietà della sottrazione • Strategie di calcolo per approssimazione	sottrazione come caratteristiche che aiutano il calcolo veloce. • Strategie per operare con numeri a più zeri. • Riflessione metacognitiva sulla scelta della strategia più adatta e personale	
--	---	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Rilevare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi o ad altre persone, usando i termini adeguati. 2. Eseguire e descrivere un percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno. 3. Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione 3D di una rappresentazione 2D dello stesso oggetto, di uno stesso spazio, di una stessa forma. 4. Distinguere le principali figure geometriche piane	1. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. 2. Eseguire, rappresentare e costruire percorsi. 3. Riconoscere, disegnare e classificare linee aperte/chiusure, semplici/non semplici, curve/spezzate/miste/rette 4. Individuare e disegnare regioni distinguendo correttamente spazi interni, esterni e confini. 5. Individuare figure tridimensionali. 6. Classificare figure solide in base ad alcune proprietà. 7. Effettuare impronte e/o rappresentazioni di solidi per individuare le caratteristiche che intercorrono tra solido e piano. 8. Riconoscere, disegnare, costruire ed nominare alcune delle principali figure geometriche piane. 9. Avviare l'osservazione di simmetrie in oggetti	1. Riconoscere, rappresentare e descrivere linee rette, semirette e segmenti. 2. Riconoscere, denominare, misurare e descrivere angoli. 3. Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo tra coppie di rette. 4. Riconoscere le figure geometriche piane. 5. Approfondire la classificazione delle figure piane in poligoni e non poligoni. 6. Riconoscere, rappresentare e realizzare simmetrie. 7. Riconoscere, disegnare e rappresentare traslazioni e rotazioni.	1. Riconoscere, classificare, misurare angoli. 2. Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. 3. Riconoscere, descrivere e denominare gli elementi di un poligono. 4. Classificare triangoli in base ad enti fondamentali. 5. Classificare quadrilateri in base ad enti fondamentali. 6. Riconoscere ed eseguire trasformazioni isometriche. 7. Osservare e riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese. 8. Calcolare il perimetro dei poligoni regolari.	1. Riconoscere, descrivere, classificare figure geometriche. 2. Riprodurre figure geometriche utilizzando compasso, riga, squadra e software di geometria. 3. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 4. Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 5. Consolidare il concetto di poliedro. 6. Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di figure. 7. Operare con le figure geometriche, riconoscerne alcuni elementi costitutivi e saperli misurare. 8. Effettuare trasformazioni isometriche.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Localizzazione e posizione degli oggetti nello spazio sulla base degli indicatori spaziali. - Percorsi nella realtà. - Rappresentazioni sul reticolo. - Percorsi su reticolo e piano quadrettato. - Le principali figure geometriche piane e solide	- Percorsi - Il piano cartesiano. - Vari tipi di linee. - Confini e regione - Figure piane. - Solidi geometrici - Figure e simmetrie. - Assi di simmetria interni ed esterni	- Direzione e verso. - Rette parallele, perpendicolari, incidenti. - Figure piane: i poligoni. - Gli angoli. - Lati, vertici e angoli dei poligoni - Contorno dei poligoni. - Le simmetrie assiali. - Movimenti sul piano: rotazioni e traslazioni.	- Gli angoli - Gli strumenti per misurarne l'ampiezza. - Utilizzo degli strumenti di disegno. - Gli elementi di un poligono: rette parallele, perpendicolari, angoli, lati, altezze, assi di simmetria e diagonali. - Diagrammi di Venn, di Carroll ad albero. - Simmetrie assiali, rotazioni, traslazioni. - Calcolo del perimetro - Figure isoperimetriche - Equiestensione delle figure piane: il Tangram.	- Le principali figure geometriche del piano. - Gli angoli. - Terminologia relativa ai poligoni. - Il cerchio e i suoi principali elementi. - Aree dei poligoni: formule dirette e inverse. - Gli elementi di un poliedro: facce, spigoli, vertici. - Volume - Traslazioni, rotazioni, simmetrie, ribaltamenti, ingrandimenti e riduzioni in scala.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Classificare numeri e oggetti in base alle loro caratteristiche e alla loro funzione. - Confrontare tra loro grandezze omogenee e non - Usare nell'esperienza diretta i quantificatori logici più comuni - Stabilire relazioni - Usare semplici rappresentazioni grafiche come insiemi e tabelle. - Risolvere semplici	- Confrontare e ordinare misure usando sistemi di misurazione arbitrari. - Usare i quantificatori logici: alcuni, ogni, nessuno, almeno una... - Classificare oggetti in base ad un attributo e scoprire la proprietà che ha generato una classificazione. - Usare la tabella a doppia entrata per raccogliere e rappresentare dati e informazioni e viceversa	- Riconoscere problemi matematici e non in differenti situazioni di esperienza e apprendimento. - Analizzare e decodificare il testo del problema a livello lessicale, inferenziale e della struttura generale. - Utilizzare il linguaggio logico-statistico in situazioni di gioco-	- Analizzare e decodificare il testo di un problema a livello lessicale, inferenziale e della struttura generale. - Riconoscere in diverse situazioni problematiche la stessa struttura del testo. - Individuare situazioni problematiche in ambito di esperienza e di studio. - Formulare e giustificare ipotesi di risoluzione con l'uso di strumenti aritmetici e/o di altro tipo. - Conoscere e utilizzare il	- Risolvere problemi matematici e non matematici. - Riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto. - Sviluppare deduzioni e ragionamenti, anche con l'uso di rappresentazioni grafiche. - Confrontare la propria soluzione con altre possibili. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Analizzare dati e interpretarli. - Usare le nozioni di

situazioni problematiche illustrate o scritte	ricavare dati e informazioni da una tabella data. 5. Comprendere l'uso dei connettivi logici (e, o, non). 6. Individuare eventi certi, possibili e impossibili. 7. Individuare la domanda adatta a risolvere un problema. 8. Scegliere la soluzione adatta ad una situazione problematica. 9. Risolvere problemi additivi e sottrattivi	esperienza. 4. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e grafici, viceversa interpretare dati e informazioni dato un grafico o una tabella. 5. Individuare unità di misura adeguate in semplici misurazioni e ordinamenti. Usare il linguaggio specifico.	Sistema Internazionale di Unità di misura (S.I.) in situazioni concrete. 7. Eseguire operazioni misurazioni delle grandezze fondamentali 8. Utilizzare consapevolmente i termini del linguaggio logico-statistico. 9. Raccogliere, classificare, organizzare dati e interpretarli utilizzando metodistiche.	frequenza, moda e media aritmetica. 8. Conoscere il Sistema convenzionale per misurare realtà diverse. 9. Effettuare misurazioni, ordinamenti e trasformazioni di misure in situazioni significative anche nel contesto del sistema monetario
--	--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Classificazioni • Relazioni • Misura • Tabelle e diagrammi • Problemi	• Problemi trattida situazioni reali. • Misure non convenzionali di lunghezza, peso, capacità • Misure di tempo. • Le banconote e monete. • Rappresentazione di dati. • Ideogrammi e istogrammi. • Giochi sulla probabilità: eventi possibili e impossibili. • Classificazioni con l'utilizzo di diagrammi e tabelle. • Misure di valore, l'€uro:	• La struttura del testo problematico. Conversazioni e discussioni sul testo di un problema. • Problematizzazione di giochi ed esperienze, individuazione di parole chiave per lasoluzione. • Individuazione, relazione, selezione deidati, pianificazione della soluzione. • Rappresentazione e costruzione del testodel problema. • Connettivi, quantificatori e valori diverità. • Tabella semplice e doppia, diagramma di flusso, ideogramma, istogramma. • Misure di lunghezza, di tempo, di valore, di capacità e di peso/massa. Multipli e sottomultipli. • Diagramma di Venn, di Carroll, ecc.	• Il testo del problema. • Problemi di varia tipologia • Problemi con domande espresse e domande nascoste. • Costo unitario/costo complessivo, ricavo/spesa/guadagno/perdita, peso netto/peso lordo/tara. • Misure di lunghezza, capacità, massa/peso. • L'euro. • Il valore posizionale delle cifre nei diversisistemi di misurazione. • Enunciati e non enunciati; connettivi e relazioni; situazioni certe, incerte, possibili, impossibili. • I principali indicatori statistici: moda, media, mediana	• Procedimenti risolutivi con unità di misura, frazioni, percentuali, spesa/guadagno, ricavo/perdita, costo unitario/costo totale, peso lordo/netto, tara. • Rilevamenti statistici. Combinazioni. Punti sul piano cartesiano. Ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. • Le misure convenzionali del S.I. di tempo, di ampiezza di superficie, di valore, di lunghezza, di peso/massa, di capacità. • Tecniche di cambio tra unità di misura, multipli e sottomultipli.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Confrontare e rappresentare numeri interi, decimali e razionali; 3. Eseguire le operazioni dirette e inverse 4. Applicare le proprietà 5. Calcolare espressioni individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti 6. Scomporre un numero in fattori primi e calcolare M.C.D. e m.c.m. 7. Operare con le frazioni sull'intero 8. Riconoscere i vari tipi di frazione, confrontarle e rappresentarle su una semiretta 9. Individuare frazioni equivalenti, e ridurle ai minimi termini 10. Eseguire le 4 operazioni	1. Calcolare operazioni ed espressioni con i numeri razionali 2. Individuare la frazione generatrice di un numero decimale e viceversa 3. Estrarre radici quadrate con l'algoritmo, quadrate e cubiche con l'uso delle tavole e mediante scomposizione in fattori primi 4. Calcolare il rapporto 5. Calcolare il valore della percentuale 6. Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare i termini incogniti	1. Confrontare e rappresentare numeri relativi 2. Eseguire le operazioni dirette e inverse 3. Calcolare espressioni 4. Calcolare il valore di un'espressione letterale 5. Operare con i monomi e i polinomi 6. Risolvere equazioni di primo grado

NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Il sistema di numerazione decimale - Le 4 operazioni - L'elevamento a potenza e le loro proprietà. - La divisibilità - M.C.D. e m.c.m. - La frazione come operatore e come numero razionale	- I numeri razionali - L'estrazione di radice - Il rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non - La percentuale - Le proporzioni e le loro proprietà	- I numeri relativi e operazioni con i numeri relativi - Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico - Il calcolo letterale - Le equazioni di primo grado ad un'incognita

NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Il sistema di numerazione decimale - Le 4 operazioni - L'elevamento a potenza e le loro proprietà. - La divisibilità - M.C.D. e m.c.m. - La frazione come operatore e come numero razionale	- I numeri razionali - L'estrazione di radice - Il rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non - La percentuale - Le proporzioni e le loro proprietà	- I numeri relativi e operazioni con i numeri relativi - Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico - Il calcolo letterale - Le equazioni di primo grado ad un'incognita
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		
ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Riconoscere nella realtà gli enti geometrici fondamentali - Descrivere, costruire e misurare segmenti, angoli e poligoni. - Operare sul piano cartesiano	- Calcolare l'area della superficie dei poligoni - Riconoscere e costruire figure equivalenti - Il teorema di Pitagora ai poligoni	- Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà, applicare i teoremi di Euclide - Calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti, calcolare l'area del cerchio e delle sue parti - Rappresentare nel piano i solidi geometrici, - Calcolare l'area delle superfici e il volume

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Gli enti geometrici fondamentali - Segmenti, angoli e poligoni e le loro proprietà - Il piano cartesiano	- La superficie dei poligoni - Le figure piane equivalenti ed equicomposte - Il teorema di Pitagora	- La similitudine e i teoremi di Euclide - La circonferenza e il cerchio - I poliedri e i solidi di rotazione
NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto - Rappresentare graficamente dati numerici - Scegliere la rappresentazione più adatta - Leggere e interpretare un grafico	- Leggere e costruire tabelle e grafici	- Calcolare la frequenza di un dato, la moda, la media e la mediana - Calcolare la probabilità di un evento casuale
NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Il sistema internazionale di misura: stime e approssimazioni - Ideogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani	- Elementi di statistica	- L'indagine statistica - La probabilità

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Usare le operazioni in situazioni problematiche - Risolvere problemi diretti con la frazione come operatore - Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e sugli angoli	- Risolvere problemi geometrici sull'equivalenza di figure piane - Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso - Risolvere problemi sulla percentuale - Individuare grandezze variabili dipendenti e indipendenti - Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche - Riconoscere le caratteristiche di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali	- Usare le operazioni in situazioni problematiche - Risolvere problemi diretti con la frazione come operatore - Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e sugli angoli

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Strategie diverse per la risoluzione di problemi aritmetici e geometrici anche in un contesto di realtà	- Strategie diverse per la risoluzione di problemi aritmetici e geometrici anche in un contesto di realtà - Funzioni empiriche e funzioni matematiche - Funzioni di proporzionalità diretta e inversa	- piano cartesiano e le funzioni matematiche - Le equazioni

SCIENZE

Competenza chiave europea

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza digitale
- competenza imprenditoriale

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di base) ASSE

SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Il pensiero scientifico
- Il pensiero computazionale
- Il corpo e il movimento

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha

	• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

ABILITA'	CONOSCENZE
1. Riconoscere alcuni organismi viventi i loro ambienti alcuni fenomeni naturali 2. Osservare descrivere le parti del corpo e le loro funzioni 3. Stimolare la curiosità, l'interesse e il piacere della scoperta. 4. Assumere comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. 5. Utilizzare un linguaggio appropriato per rievocare e descrivere i fenomeni osservati.	• Elementi e parti dell'ambiente e della natura. • Elementi e funzioni del corpo umano. • Semplici esperimenti scientifici con rielaborazione e condivisione delle esperienze.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

ABILITA'

CLASSE PRIMA

1. Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.
2. Classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche comuni

CLASSE SECONDA

1. Esplorare e osservare fatti e fenomeni relativi ai diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica...) e la loro interazione
2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, liquidi e aeriformi.

CLASSE TERZA

1. Individuare, attraverso l'azione diretta le qualità e le proprietà della materia
2. Osservare ed esplorare fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia

CLASSE QUARTA

1. Osservare e analizzare alcuni fenomeni dell'ambiente per rilevare caratteristiche della materia e avviare il concetto di energia (atomi e molecole)
2. Osservare e sperimentare le trasformazioni fisiche dell'acqua
3. Osservare e sperimentare alcuni fenomeni inerenti l'aria
4. Osservare e sperimentare alcuni fenomeni inerenti il calore

CLASSE QUINTA

1. Osservare e analizzare fenomeni dell'Universo per rilevare caratteristiche della materia e sviluppare il concetto di energia
2. Esplorare e descrivere le principali caratteristiche fisiche di fenomeni inerenti la luce, il suono, il movimento e le forze, ecc.

NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• I cinque sensi • Elementi della realtà circostante • I materiali più comuni	• Materie e materiali comuni • Fenomeni della vita quotidiana	• L'acqua • Miscugli e soluzioni • Il galleggiamento • La tensione superficiale • L'aria • Le proprietà dell'aria • Gli stati della materia • I passaggi di stato • I terreni e la composizione del suolo • Permeabilità e impermeabilità	• Oggetti, materiali e proprietà • Atomi e molecole • Passaggi di stato dell'acqua, soluzioni, e fenomeni di adesione e coesione • Aria, pressione e fenomeni atmosferici • Calore e temperatura • La combustione	• L'energia e la sua produzione • Le fonti energetiche rinnovabili e non • I movimenti della Terra • Il sistema Solare • La luce • Il suono • Le forze e le leve • Il funzionamento di semplici macchine
NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Osservare e descrivere e riconoscere le caratteristiche principali di animali e piante 2. Osservare, e rappresentare fenomeni atmosferici	1.Distinguere gli stati della materia (il ciclo dell'acqua) e alcune semplici proprietà (galleggiamento, si scioglie/non si scioglie...) 2.Individuare le caratteristiche distintive fra viventi e non viventi e incominciare a classificarli 3.Osservare i i momenti significativi della vita di piante e animali.	1. Conoscere e applicare i passaggi del metodo scientifico 2. Realizzare semplici esperienze con acqua, aria e terreni 3. Utilizzare strumenti e unità di misura e tabulare dati 4. Sviluppare la conoscenza dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, precipitazioni) e la loro periodicità (notte e giorno, il percorso del Sole, le stagioni).	1. Sviluppare il metodo scientifico, proponendo e ideando esperienze con materiali vari 2. Attraverso il metodo sperimentale registrare dati e acquisire conoscenze sull'acqua, aria, calore 3. Osservare la vita di piante e animali anche attraverso piantagioni e piccoli allevamenti. 4. Sviluppare l'utilizzo di sistemi di misurazione e attrezzature scientifiche	1. Utilizzare sistemi di misurazione convenzionali 2. Utilizzare strumenti e apparecchiature da laboratorio chimico e fisico 3. Raccogliere dati in tabelle e grafici 4.Sperimentare i principali fenomeni celesti attraverso la costruzione di semplici modelli. 5.Sperimentare i principali fenomeni fisici sulla luce, e del suono, delle leve e delle forze momenti

--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA		CLASSE QUINTA
- Le stagioni - Le parti principali delle piante - Le piante e le stagioni - Il movimento degli animali (quadrupedi, etc.) - La riproduzione degli animali (mammiferi, ovipari, etc.) - La nutrizione degli animali (erbivori, carnivori, etc.) - Gli animali e le stagioni	- Il ciclo dell'acqua in natura - Le proprietà dell'acqua - Semine - Terrari - Piante - Animali	- L'aria e la sua percezione: pressione, peso, variazioni in funzione della temperatura, spazio occupato. - Fenomeni fisico - chimici - Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas. - I materiali: naturali e artificiali; organici e non organici. - Il moto apparente del Sole - Le stagioni	- Il metodo scientifico - I sistemi di misurazione - Piccole attrezzature da laboratorio - Piantagioni - Terrari	- Le caratteristiche dei pianeti. - Le principali caratteristiche del Sole. - I moti dei pianeti e le stagioni. - Corpi luminosi e corpi illuminati. - La propagazione della luce. - Riflessione della luce. - Rifrazione della luce. - Il suono e le sue caratteristiche - La propagazione del suono - Le leve - Le forze

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**ABILITA'**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. 2. Conoscere le caratteristiche e la funzione dei cinque sensi. 3. Distinguere esseri viventi e non viventi e coglierne somiglianze e differenze.	1. Descrivere semplici fenomeni della vita dei viventi legati alle loro funzioni vitali, caratteristiche e all'ambiente 2. Mettere a confronto organismi animali e vegetali con gli esseri umani e incominciare a capire le interazioni fra loro e l'ambiente 3. Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (movimento, riproduzione, nutrimento) 4. Ordinare e classificare vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, foglie ecc..)	1. Osservare forme e comportamenti di piante e animali dei vari ambienti naturali 2. Conoscere la relazione fra ambiente, piante e animali (ecosistema, catena alimentare, habitat) 3. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo riconoscendolo come organismo complesso e metterlo a confronto con i bisogni di altri esseri viventi 4. Mettere in relazione animali e piante con i fenomeni celesti, atmosferici e con l'ambiente 5. (evoluzione, adattamento, migrazione, letargo, caduta delle foglie...) 6. Mettere in relazione il suolo e i tipi di terreno con la vita delle piante e degli esseri viventi in generale.	1. Sviluppare le conoscenze sugli elementi biotici e abiotici dell'ambiente e le loro correlazioni 2. Sviluppare la conoscenza dei cinque regni della natura 3. Incominciare a capire la differenza fra organismi semplici (unicellulari) e complessi (pluricellulari) 4. Analizzare le funzioni vitali di piante e animali e capirne la correlazione con l'ambiente 5. Analizzare le trasformazioni ambientali dovute alle azioni dell'uomo e alle conseguenze sugli organismi viventi e non viventi.	1. Porre in relazione i fenomeni fisici della luce e del suono delle leve con gli organi di senso e di movimento di uomini e animali 2. Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano nei suoi organi e apparati, esprimendosi in forma chiara e con termini scientifici dell'alimentazione e del movimento nello sviluppo e nella crescita dell'uomo. 3. Mettere in relazione la salute del corpo umano con l'ambiente: interrelazione fra piante e salute, animali e uomo, alimentazione biologica, medicina, virus e batteri ecc..

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**CONOSCENZE**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• I cinque sensi • Lo schema corporeo • Viventi e non viventi	• Le piante • Gli animali • Gli uomini • L'acqua • Le stagioni • Il letargo • Le migrazioni • La caduta delle foglie • Le funzioni vitali di piante animali e uomo. • Elementi dell'ambiente circostante	• Il ciclo vitale di piante e animali • Catene alimentari • Ecosistemi • La biodiversità • Ambienti naturali • Il corpo umano • Le trasformazioni ambientali come conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo • Evoluzione • Adattamento • Migrazione • Letargo • La caduta delle foglie • Humus vari tipi di terreni, permeabilità, impermeabilità e relazione con i viventi	• Monere, protisti, piante, animali, funghi • La cellula animale e vegetale • Organismi unicellulari e pluricellulari • Le funzioni della pianta: riproduzione, fotosintesi, respirazione. • Le funzioni vitali degli animali • Il mondo dell'invisibile • Virus e batteri • Funghi, muffe • L'inquinamento • I cambiamenti climatici • Le trasformazioni ambientali	• Cellule, tessuti e organi • Apparati e sistemi • Salute e alimentazione • Salute e movimento • Salute e ambiente • I cinque sensi, il suono e la luce.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI FISICA E CHIMICA

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza e saperli esprimere con rappresentazioni grafiche - Padroneggiare i principali concetti della chimica; - Realizzare semplici esperienze con prodotti chimici di uso domestico descrivendo i risultati ottenuti		- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e realizzare esperienze. - Riconoscere una reazione chimica, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI FISICA E CHIMICA

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Elementi di fisica. - La materia e le sue proprietà. - Temperatura e calore. - Elementi di chimica. - L'atomo e le molecole. - Soluzioni e miscugli		- Fisica: - La forza e l'equilibrio, lavoro e potenza, le leve - L'energia: varie forme di energia e loro trasformazione; le fonti energetiche rinnovabili e non. - Chimica: - Approfondimenti sull'atomo, - La tavola periodica degli elementi, - I legami chimici con semplici reazioni trasformazioni del nucleo con reazioni di fusione e fissione

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI BIOLOGIA		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Osservare al microscopio e con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari e pluricellulari 2. Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (fotosintesi, riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture. 3. Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di invertebrati e vertebrati. 4. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana e adottare modi di vita ecologicamente responsabili	1. A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati, sistemi e loro funzioni adattive studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.	1. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della salute evitando consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe. 2. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI BIOLOGIA		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Complessità dei viventi passando da cellule procariote a cellule eucariote fino ad organismi più complessi. 2. Gli ecosistemi, cicli vitali, catene alimentari, i biomi.	1. Anatomia, fisiologia e cenni di patologia dei seguenti apparati e sistemi: 2. Apparato tegumentario. 3. Apparato locomotore. 4. Apparato digerente. 5. Apparato respiratorio. 6. Sistema cardiocircolatorio. 7. Sistema immunitario. 8. Apparato escretore. 9. Educazione malattie alimentari: principi nutritivi, legate alla malnutrizione e alla denutrizione	1. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della salute evitando consapevolmente i danni prodotti da fumo, alcol e droghe. 2. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica

NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni

NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		- Sistema solare, moti dei pianeti. - Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra.

MUSICA

Competenza chiave europea

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza digitale
- competenza imprenditoriale

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di

base) ASSE DEI LINGUAGGI:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
3. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le arti per la cittadinanza
- Il corpo e il movimento

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche per codificare i suoni percepiti e riprodurli	• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di vario genere.	MUSICA • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Osserva ed interpreta produzioni artistiche; • Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

ABILITA'

1. Muoversi spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni
2. Muoversi con la musica e in modo concordato con il gruppo

CONOSCENZE

- Principali forme di espressione artistica
- Giochi motori e ritmati da brani musicali

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

ABILITA'

1. Capire la differenza fra sentire e ascoltare suoni e/o rumori
2. Sviluppare la sensibilità musicale
3. Sviluppare la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri attraverso giochi musicali, canti e semplici ritmi

CONOSCENZE

- Elementi essenziali per l'ascolto /lettura di suoni, ritmi e brani musicali
- Giochi musicali

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE PERCEPIRE E COMPRENDERE

ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
1. Sviluppare le abilità di discriminazione uditiva. 2. Sviluppare la percezione sensoriale e l'orientamento. 3. Distinguere e interpretare suoni. 4. Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo. 5. Coordinare corpo e voce. 6. Tradurre un suono in segno grafico. 7. Ascoltare un brano e riprodurlo con la voce.	• I suoni dell'ambiente • Riconoscimento di suoni • Individuazione della fonte sonora • Orientamento e provenienza dei suoni • Suoni e ritmi con il corpo • Suoni e ritmi con la voce • Brani e filastrocche musicali • Spartiti non convenzionali • Scoperta dello strumentario ORFF
CLASSE SECONDA - TERZA	CLASSE SECONDA - TERZA
1. Affinare le abilità di discriminazione uditiva. 2. Affinare la percezione sensoriale e l'orientamento. 3. Distinguere e interpretare suoni. 4. Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo. 5. Coordinare corpo e voce. 6. Tradurre un suono in segno grafico 7. Ascoltare un brano e interpretarlo.	• I suoni dell'ambiente. • Riconoscimento di suoni e orientamento. • Suoni e fonte sonora. • Suoni provenienti da fonti diverse. • Suoni e ritmi con il corpo. • Ritmi sonori e ritmi corporei. • Brani musicali e racconti. • Spartiti non convenzionali.
CLASSE QUARTA	CLASSE QUARTA
1. Sviluppare attenzione e concentrazione nell'ascolto di brani musicali 2. Ascoltare con ordine logico e rispettare la sequenza temporale di eventi ascoltati 3. Abituarsi al silenzio positivo e costruttivo attraverso un ascolto attento	• Ritmi sonori e ritmi corporei. • Caratteristiche sonore: durata, intensità, altezza e analisi sonora • Notazioni non convenzionali. • Riconoscimento timbrico dei più comuni strumenti musicali • Ascolti musicali guidati. • Colonne sonore, musiche e stati d'animo.

4. Abbinare espressioni grafiche che richi amino la struttura musicale 5. Mettere in atto le prime attività di analisi e di confronto fra linguaggi musicali 6. Riconoscere il timbro dei diversi strumenti musicali 7. Sviluppare conoscenza nei confronti di opere musicali di alto valore. 8. Conoscere e saper utilizzare gli strumenti ritmici 9. Costruire, con materiali vari, strumenti per scoprire nuove sonorità 10. Esplorare e utilizzare le percussioni corporee e saper interpretare brani musicali e ritmici attraverso il movimento 11 Esercitarsi al controllo della propria emissione vocale 12 Esecuzione di semplici canti corali	• Musica sinfonica, contemporanea, moderna. Musica sarda. • Musiche etniche. • Gli strumentini ritmici • Materiali sonori • Durata, intensità, carattere timbrico, altezza del suono • La battuta e primo approccio alla notazione musicale • Body percussion • Movimenti ritmici e sincronici • Attività di ascolto e rilassamento • Conte, filastrocche, detti e proverbi popolari • Cambiamenti di velocità, giochi fra soli e tutti. • Esecuzioni ritmiche con la voce • Canti tradizionali e non • Spettacoli natalizi
CLASSE QUINTA	CLASSE QUINTA
1. Individuare gli elementi di base del linguaggio musicale. 2. Conoscere gli strumenti musicali di un 'orchestra. 3. Usare sistemi simbolici non convenzionali. 4. Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani con oggetti sonori, strumenti occasionali e no. 5. Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. 6. Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti. 7. Saper ascoltare e valutare brani musicali. 8. Danze e canti popolari appartenenti alla Sardegna. 9. Ascoltare e valutare brani musicali appartenenti a culture diverse.	• Ritmi sonori e ritmi corporei. • Gli strumenti musicali. • Notazioni non convenzionali. • Piccole orchestre. • Ascolti musicali guidati. • Canzoni. • Colonne sonore, musiche e stati d'animo. • Musica sinfonica, contemporanea, moderna. Musica sarda. • Musiche etniche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Riprodurre con la voce, per imitazione e /o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. 2. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione	1. Riprodurre con la voce, per imitazione e /o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. 2. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione. 3. Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale	1. Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati, intonati) controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. 2. Eseguire composizioni strumentali, di epoche stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico- notazionali pittoriche) e/o tradizionali

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi tecnica di base del canto 2. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali 3. Percorsi progettuali visivo grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)	1. Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi tecnica di base del canto 2. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali 3. Percorsi progettuali visivo grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)	1. Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale 2. Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE MUSICALE		
ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (Musicali, Grafici, Verbal...) 2. Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.	1. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (Musicali, Grafici, Verbal...) 2. Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. 3. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi la sperimentazione la manipolazione di oggetti sonori utilizzando software appropriati	1. Arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente i caratteri sonori espressivi 2. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete
NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE MUSICALE		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Relazioni tra i linguaggi • Criteri di organizzazione formali tradizionali • Principali strutture dei linguaggi musicali e loro valenza espressiva. • Relazione tra i linguaggi • Criteri di organizzazione formali tradizionali, principali strutture dei linguaggi musicali e loro valenza espressiva.	• Relazioni tra i linguaggi • Criteri di organizzazione formali tradizionali • Principali strutture dei linguaggi musicali e loro valenza espressiva.	• Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi • Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora. • Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO		
ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture dell'linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	- Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme estili storicamente rilevanti	- Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali divario genere, stile e tradizione. - Distinguere, in brani esemplari, i Caratteri che ne consentono l'attribuzionestorica di stile e genere. - Individuare i rapporti tra la musica e altri linguaggisia in brani musicali che in messaggi musicali del nostro tempo - Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre società

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai massmedia	- Analogie differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi con riferimento anche alleare e extraeuropee, Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardoai mass media.	- Significato e funzioni delle opere musicali nei contest storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche adaltre espressioni artistiche e culturali

STRUMENTO

Decreto M.I. 01.07.2022, n. 176

Competenza chiave europea

competenze chiave europee
competenza alfabetica funzionale;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
competenza imprenditoriale

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006)

- comunicare
- comunicazione nelle lingue straniere;
- imparare ad imparare
- progettare
- consapevolezza ed espressione culturale
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- spirito di iniziativa ed imprenditorialità;
- competenza di base in matematica, scienza, tecnologia;
- competenza digitale;
- competenze sociali e civiche;

Assi culturali 2007 (competenze di base) ASSE DEI LINGUAGGI:

1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali.
2. Comprendere e contestualizzare opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale.
3. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le arti per la cittadinanza
- Il corpo e il movimento

**CURRICOLO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
STRUMENTO MUSICALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

- Utilizza il linguaggio specifico e la notazione;
- Interpreta il testo musicale con autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme ;
- E' in grado di eseguire sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani controllando tecnicamente il proprio strumento;
- E' in grado di applicare in modo autonomo un metodo di studio.
- E' in grado di partecipare all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio interventomusicale con quelli altrui.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE

NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZE DI BASE DELLA TEORIA MUSICALE

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA

Acquisire e consolidare il senso ritmico, le qualità dinamiche e timbrico-espressive.
Acquisire le competenze di lettura ritmica e intonata e le conoscenze di base della teoria musicale.
Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico e acquisire la capacità di decodificare la simbologia musicale (rapporto suono/segno).

CLASSE TERZA

Potenziare le competenze di lettura ritmica e intonata, le qualità dinamiche e timbrico-espressive e le conoscenze di base della teoria musicale.

Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico e potenziare la capacità di decodificare la simbologia musicale (rapporto suono/segno).

Eseguire autonome elaborazioni di materiali sonori e di composizioni di epoche, stili e tradizioni differenti, anche mediante l'utilizzo di specifici software.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE	
NUCLEO FONDANTE: COMPETENZE ESECUTIVE E INTERPRETATIVE DEL TESTO MUSICALE	
CONOSCENZE	
CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Saper leggere ed eseguire con lo strumento facili brani solistici e da camera curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico- espressivo. Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche. Possedere le elementari tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso - motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. Decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Acquisire padronanza della lettura a prima vista.	Acquisire il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. Saper leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici e da camera di difficoltà media curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo. Potenziare la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche. Possedere le tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE	
NUCLEO FONDANTE: COMPETENZE NELLE ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME	
CONOSCENZE	
CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Saper leggere ed eseguire con lo strumento facili brani d'insieme curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo. Acquisire consapevolezza della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Saper leggere ed eseguire con lo strumento brani d'insieme di difficoltà media, curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico- espressivo. Maturare la consapevolezza della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza digitale
- competenza imprenditoriale

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

Assi culturali 2007 (competenze di base) ASSE DEI LINGUAGGI:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
3. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le arti per la cittadinanza
- Gli ambiti della storia e della geografia

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

ABILITA ,

1. Stimolare la curiosità e l'interesse ad utilizzare materiali e strumenti
2. Sperimentare la sensorialità esplorando materiali a disposizione ed utilizzandoli in modo personale
3. Avvicinarsi all'arte attraverso l'osservazione delle opere di artisti
4. Acquisire e consolidare abilità manipolative e di coordinazione oculo manuale utilizzando adeguatamente diversi strumenti
5. Percepire gradazioni e accostamenti attraverso mescolanze di materiali

CONOSCENZ E

- Strumenti, materiali, tecniche specifiche di rappresentazione grafica, plastica ecc...
- Elementi essenziali per la ideazione e produzione di elaborati grafici, pittorici, plastici
- Conoscenza delle regole per l'uso corretto degli strumenti e dei materiali
- Conoscenza, analisi, interpretazione di oggetti e di opere d'arte

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Rappresentare graficamente esperienze vissute - Rappresentare graficamente storie ascoltate - Colorare un disegno scegliendo liberamente il colore o seguendo delle indicazioni - Usare tecniche differenti (disegno, collage, pittura, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici....) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale)	- Rappresentare graficamente esperienze vissute - Rappresentare graficamente storie ascoltate - Usare i colori primari - Combinare i colori primari al fine di ottenere colori secondari - Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne - Usare differenti tecniche con diversi strumenti e	- Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati - Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi - Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente - Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico	- Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. - Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. - Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. - Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni	- Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. – - Saper costruire sequenze narrative con immagini. – - Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressive - comunicative. – - Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. – - Riconoscere

	materiali anche di facile consumo.	5. Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali Produrre storie illustrate.	personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.	alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi.
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Tipologie di colorazione. • Tecnica dei pennarelli (punti, linee, ecc.) • Alternanza sequenziale di forme e colori. Rappresentazioni della realtà.	• Tipologie di colorazione. • Tecnica dei pennarelli (punti, linee, ecc.) • Alternanza sequenziale di forme e colori. • Rappresentazioni della realtà. • Colori primari e derivati. • Colori complementari. • Toni e gradazioni di uno stesso colore. • Classificazione dei colori in base alle sensazioni che ci trasmettono. • Effetti della luce. Forme e sfondi.	• Colori primari, secondari e complementari • Trasformazioni di immagini ricercando soluzioni figurative originali • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini Tecniche di rappresentazione grafica	• Andamenti curvilinei e variazioni timbriche. • Immagini speculari e simmetrie in natura. • Tecniche diverse in opere pittoriche. • Opere d'autore. • La città e il territorio come luogo di pensieri sull'arte. • La pubblicità. Il racconto a fumetti.	• Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) Conoscenza delle principali tecniche espressive

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**ABILITA'**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Riconoscere e nominare i colori - far corrispondere una sagoma al suo oggetto – 2. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo	1. Riconoscere in un testo iconico – 2. Visivo gli elementi essenziali. – 3. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini	1. Conoscere i colori primari, secondari e complementari – 2. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti – 3. Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). – 4. Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. – 5. Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...) – 6. Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storicizzati – 7. Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.) – 8. Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo) – 9. Analizzare e riconoscere il	1. Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. – 2. Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce. – 3. Individuare in alcuni elementi visivi. - della profondità, resa degli effetti di luce. – 4. Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto.	1. Individuare il rapporto figura/ sfondo. – 2. Descrivere e leggere immagini di vario tipo

		linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...) – 10. Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate		
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Colori • Oggetti di uso comune • Concetti spaziali	• Gli elementi del linguaggio visivo: - linee - colori - forme • Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/	• Colori primari, secondari e complementari. • Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. • Elementi della comunicazione per immagini. • Il linguaggio del fumetto	• Linea, colore. • Elementi del linguaggio fumettistico - linee cinetiche - vignette - nuvolette	• Rapporto figura/ sfondo • Elementi di base della comunicazione iconica. • Elementi del linguaggio fumettistico
NUCLEO FONDANTE: APPREZZARE E INTERPRETARE OPERE D'ARTE				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati allarealtà	1. Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici. – 2. Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprioterritorio	1. Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti. 2. Descrivere un manufatto secondo lo schema che cosa vedo/che cosa penso - 3. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali 4. Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche,	1. Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica	1. Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione. - 2. Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio

		geografiche, sociali - 5. Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture		
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Alcuni quadri d'autore	- Alcuni quadri d'autore. - Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti	- Alcuni quadri d'autore. - Principali forme di espressione artistica. - Opere artistico-culturali del proprio territorio. - Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture	Elementi del linguaggio visivo	- Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. - Principali caratteristiche stilistiche

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE: PRODURRE, RIELABORARE E INTERPRETARE IMMAGINI

ABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Conoscere il linguaggio visivo e utilizzare le tecniche grafiche: matite, pastelli, pennarelli, ecc. Saper realizzare linee dal segno modulato utilizzando materiali e strumenti vari. Conoscere il linguaggio visivo e utilizzare le tecniche cromatiche: tempere, acquerelli, ecc. - Saper realizzare gradazioni di colore o b/n utilizzando metodi vari (diluizione, mescolanze, sovrapposizione, tratteggi). - Conoscere il linguaggio visivo e utilizzare le tecniche con le forme: stencil, mosaico, modellazione. Conoscere il linguaggio visivo e saper utilizzare le tecniche con le superfici: collage, frottage, modellazione, ecc. - Saper osservare e rappresentare le forme degli oggetti.	- Saper realizzare sfumature di colore o b/n utilizzando metodi vari (diluizione, mescolanze, sovrapposizione, tratteggi). - Saper osservare e rappresentare le forme degli oggetti. Riconoscere le regole e la struttura di una forma. - Saper utilizzare regole e strutture nella rappresentazione visiva e nell'interpretazione. - Ispirarsi a opere d'arte nell'interpretazione personale. - Conoscere il linguaggio visivo e utilizzare le tecniche compositive: ritmo, simmetria, tassellazione, ecc. - Riconoscere /descrivere il valore comunicativo di un codice o una regola compositiva in un'opera di architettura, scultura, pittura.	- Saper osservare e rappresentare le forme degli oggetti. Conoscere il linguaggio visivo e utilizzare le tecniche compositive: peso visivo, linee forza, movimento, ecc. - Riconoscere /descrivere il valore comunicativo di un codice o una regola compositiva in un'opera di architettura, scultura, pittura e di un'immagine. - Saper osservare e rappresentare le forme degli oggetti. Comprendere la funzione simbolica e comunicativa in opere d'autore. - Creare immagini al computer utilizzando tutti gli elementi del linguaggio visivo. - Approfondimento di un'opera nel suo contesto storico e culturale: (pittura, scultura, architettura). - Saper realizzare un logo su un tema dato. - Operare un confronto tra opere d'arte visive e testi letterari e poetici che affrontano lo stesso tema, individuando similitudini e differenze.

NUCLEO FONDANTE: PRODURRE, RIELABORARE E INTERPRETARE IMMAGINI		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Il linguaggio visivo Laboratorio sulle tecniche. Gli elementi di base: punti, segni e linee. Il colore. La forma. Le superfici. Le immagini astratte. - Storia dell'arte L'arte Preistorica. L'arte Mesopotamica. L'arte Egizia. L'arte Cretese e Greca. L'arte Etrusca e Romana. I Protagonisti dell'epoca e le loro opere. Esercitazioni nella lettura dell'opera.	- Il linguaggio visivo Il colore. La forma. Lo spazio e il volume. La prospettiva. La luce e l'ombra. La composizione visiva. Forme di comunicazione visiva e multimediale. Le immagini iconografiche. Le immagini astratte. Soggetti e interpretazioni Il mondo della natura Il mondo dell'uomo Il mondo della fantasia. - Storia dell'arte L'arte Paleocristiana. Il Romanico. Il Gotico. L'Umanesimo. Il Rinascimento. I Protagonisti dell'epoca e le loro opere. Esercitazioni nella lettura dell'opera.	- Il linguaggio visivo La pubblicità. Le immagini al computer. I graffiti. Il volto. La figura umana. Lo studio dal vero. La fotografia. Il cinema. - Storia dell'arte Il Barocco e il Rococò. Il Vedutismo. Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo. L'Impressionismo. Le Avanguardie artistiche del Novecento. L'arte contemporanea. I Protagonisti dell'epoca e le loro opere. Esercitazioni nella lettura dell'opera d'arte.

EDUCAZIONE MOTORIA

Educazione motoria alla primaria

L'insegnamento dell'educazione motoria alla primaria è stato introdotto dalla succitata legge n. 234/2021, in base alla quale il predetto insegnamento è impartito nelle classi quinte dall'anno scolastico 2022/23 e nelle classi quarte dall'anno scolastico 2023/24 da un insegnante laureato in Scienze Motorie e assunto su apposito concorso e/o graduatoria. Conseguentemente, nel 2023/24 il citato insegnamento sarà presente nelle classi sia quarte che quinte della scuola primaria.

Come detto sopra, il Ministero ha adottato (di concerto con il MEF) un apposito decreto che dispone:

- la rimodulazione del fabbisogno di personale docente, con indicazione di quello da destinare all'educazione motoria nelle classi quarte e quinte della scuola primaria;
- la stima del numero delle classi quarte e quinte presso le quali è attivabile il suddetto insegnamento e il relativo limite massimo del numero dei posti, ivi compresi quelli equivalenti alla somma a livello provinciale degli apporti orari di due ore per classe ricondotti a posti intero;

Orario settimanale

L'insegnamento dell'educazione motoria è impartito per **due ore settimanali** che:

- sono **aggiuntive** per le classi che adottano il **tempo normale** (di 24, 27 e fino a 30 ore); così ad esempio, nelle classi con orario settimanale di 27 ore, queste diventano 29;
- **rientrano nell'orario settimanale** nelle classi che adottano il **tempo pieno** (40 ore); in tal caso, le ore di educazione motoria sono svolte in compresenza, ferma restando la responsabilità dei docenti coinvolti

Al momento si fa riferimento ai curricula delle Indicazioni Nazionali del 2012

Competenza chiave europea • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza imprenditoriale	Competenze di cittadinanza 2007 • comunicare • individuare collegamenti e relazioni • imparare ad imparare • progettare • acquisire ed interpretare l'informazione • collaborare e partecipare • agire in modo autonomo e responsabile • risolvere problemi
Assi culturali 2007 (competenze di base) ASSE DEI LINGUAGGI: 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti ASSE STORICO SOCIALE: 1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017) • Gli ambiti della storia e della geografia

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; • Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione; • Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

ABILITA'

1. Prendere coscienza, acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo e delle sue potenzialità comunicative ed espressive. attraverso il movimento e l'uso di materiali diversi.
2. Acquisire e consolidare la coordinazione dinamica generale (correre, saltare, arrampicarsi, scivolare, rotolare, stare, in equilibrio).
3. Muoversi spontaneamente nello spazio coordinandosi con altri nei rispettando la propria e l'altrui sicurezza.
4. Affinare la coordinazione oculo - manuale.

Riconoscere le dinamiche di causa - effetto nella gestione del corpo e del movimento.

.

CONOSCENZE

- Denominazione e descrizione delle varie parti del corpo.
- Consapevolezza del proprio corpo in situazioni di gioco libero e guidato
- Principali forme di espressione corporea
- Le regole dei giochi

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO/IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA/ IL GIOCO, LO SPORT, LEREGOLE DEL FAIR PLAY/ SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA

ABILITA'

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA

1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
2. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
3. Orientarsi e muoversi nello spazio.
4. Sviluppare la lateralità e la coordinazione.
5. Muoversi in relazione agli altri e allo spazio.
6. Sviluppare le capacità di percepire, analizzare e selezionare le informazioni sensoriali.
7. Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo.
8. Affrontare situazioni di gioco rispettando le regole date.
9. Acquisire comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni in palestra.

Le parti e le posizioni del corpo
Schemi motori di base
Schemi motori combinati
Orientamento e rapporti topologici
Coordinazione motoria: successione e ritmo
La lateralità
Le percezioni sensoriali: visiva, uditiva, tattile, cinestetica
Le regole nei giochi
Comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni in palestra

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'

CONOSCENZE

CLASSE SECONDA - TERZA

CLASSE SECONDA - TERZA

1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
2. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
3. Orientarsi e muoversi nello spazio.
4. Consolidare la lateralità e la coordinazione.
5. Muoversi in relazione agli altri e allo spazio.
6. Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo.
7. Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari nel rispetto delle regole.
8. Affrontare situazioni di gioco indirizzate all'applicazione di regole.
9. Sviluppare capacità di iniziativa e di soluzione dei problemi attraverso il gioco di squadra.

- Le parti e le posizioni del corpo.
- Schemi motori di base.
- Schemi motori combinati.
- Rapporti topologici e lateralità.
- Regole e gesti tecnici del gioco.
- Le regole nei giochi di squadra.

ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSEQUARTA - QUINTA	CLASSE QUARTA - QUINTA
1. Compiere azioni motorie sempre più complesse. 2. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3. Sapersi orientare nello spazio.	• Movimenti complessi, individuali e collettivi. • Coordinamento motorio. • Orientamento spaziale.
NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	
ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE SECONDA - TERZA	CLASSE SECONDA - TERZA
1. Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.	• Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. • Giochi di imitazione. • Canti mimati.
ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSEQUARTA - QUINTA	CLASSE QUARTA - QUINTA
1) Eseguire sequenze di movimenti accompagnati da ritmi o brani musicali.	• Sequenze di movimenti • Body percussion • Semplici coreografie

NUCLEO FONDANTE: : IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE SECONDA - TERZA	CLASSE SECONDA - TERZA
1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva.	• Giochi di ruolo, sportive codificati e non. • Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Giochi a staffetta e a squadre. • Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. • Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. Percorsi misti. • Mini gare di squadra.
ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSEQUARTA - QUINTA	CLASSE QUARTA - QUINTA
1) Conoscere e applicare le regole di attività di gioco - sport. 2) Agire e comportarsi in maniera leale con gli altri. 3) Rispettare le regole della competizione sportiva, mantenendo senso di responsabilità, accettando con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 4) Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.	• Regole dei giochi collettivi. • Comportamenti corretti. • Le principali funzioni fisiologiche
NUCLEO FONDANTE: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA - SECONDA - TERZA	CLASSE PRIMA - SECONDA - TERZA
1. Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 2. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.	• Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. • Principi di una corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute.

CLASSE QUARTA - QUINTA	CLASSE QUARTA - QUINTA
ABILITA'	CONOSCENZE
1) Acquisire comportamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri 2) Conoscere le principali norme di comportamento nei vari ambienti 3) Acquisire consapevolezza che una sana alimentazione ci aiuta a stare meglio e ad essere più in forma 4) Controllare la respirazione durante l'esecuzione degli esercizi e dello sport	• Rispetto delle regole • Comportamenti corretti • Nutrirsi in modo corretto • Respirare correttamente durante l'attività

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE : Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.
Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.	Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.	Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.
Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.	Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo.
Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.	Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.
Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.
Conoscere il concetto di strategia e di tattica.	Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.
Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.	Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.	Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.

NUCLEO FONDAMENTO: SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.
Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool).	Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale.
Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.	Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado:

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Curricolo Digitale Premessa

Data l'enorme e crescente importanza della tecnologia nella nostra vita quotidiana, le competenze digitali sono diventate la questione chiave per una vera cittadinanza digitale. Durante i primi anni del 21° secolo, nuove competenze e abilità sono state definite da organizzazioni internazionali e da diversi governi, al fine di stabilire il nuovo quadro per le competenze digitali di cui i cittadini hanno bisogno. Queste nuove competenze sono diventate competenze necessarie per l'apprendimento permanente non solo per gli studenti di tutti i livelli ma per tutti i cittadini.

La competenza digitale nel quadro normativo di riferimento europeo e nazionale.

La competenza digitale è la quarta delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e, nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, viene descritta come “[...] il saper utilizzare, con dimestichezza e spirito critico, le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata dalle abilità di base nelle TIC (Tecnologie di Informazione e di Comunicazione): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.”. La definizione sottolinea l'aspetto più alto e maturo della competenza qualificando subito nella descrizione la maniera in cui devono essere usate le TIC (con dimestichezza e spirito critico). In particolare nella premessa all'asse dei linguaggi viene posto come obiettivo “un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione” e si afferma che la competenza digitale

a. “arricchisce la possibilità di accesso ai saperi,

b. consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento

e ancora, nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo per l'Apprendimento Permanente del 22 maggio 2018, si specifica che la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende:

l'alfabetizzazione informatica e digitale,

- la comunicazione e la collaborazione,
- l'alfabetizzazione mediatica,
- la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione),
- la sicurezza,
- la risoluzione di problemi

- il pensiero critico
- studenti digitalmente competenti

La definizione di “studente digitalmente competente” richiede la creazione di un modello completo e coerente di riferimenti in base ai quali stabilire tempi, contesti e modi in cui si deve esplicitare un “sapere digitale”. La competenza digitale è per sua natura complessa e stratificata, poiché si estende su più dimensioni a loro volta collegate a più ambiti del vissuto delle persone:

- dimensione tecnologica: insieme di abilità e nozioni di base, in particolare quelle che consentono di valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, integrate con la capacità di scegliere tecnologie opportune per affrontare problemi reali;
- dimensione cognitiva: riguarda l’essere capace di leggere, selezionare, interpretare e valutare dati, costruire ed organizzare modelli astratti e valutare informazioni considerando la loro pertinenza ed affidabilità;
- dimensione etica: la tecnologia implica anche un modo di relazionarsi e dunque una responsabilità sociale, comporta stabilire impegni e accordi nei confronti di sé e degli altri.

La dimensione etica riguarda il sapersi porre nei rapporti con gli altri, sapersi comportare adeguatamente nel cyberspazio, con particolare riguardo alla tutela personale (sapersi schermare dai rischi, garantire la propria sicurezza) ed al rispetto degli altri, aspetti che si arricchiscono di una vasta gamma di tipologie e situazioni possibili.

Il nostro curriculum di tecnologia

Il nostro istituto ha aderito al PNRR New Generation Class Room. Ecco la descrizione del progetto: << Grazie ai fondi PNRR si intende adottare una soluzione ibrida: si riorganizzeranno le aule in modo da destinare agli studenti, dislocati negli ampi androni e sui due piani delle diverse sedi dell’istituto, ambienti dedicati alle lezioni artistiche e umanistiche e alle lezioni tecnico-scientifiche. Gli studenti non staranno più sempre nello stesso ambiente, ma passeranno (e si scambieranno) da un’aula all’altra nel corso dell’anno scolastico. Le aule diventeranno spazi per una didattica attiva, collaborativa supportata da strumenti adeguati. A questa riconfigurazione delle aule si aggiungeranno ambienti dedicati alle discipline linguistiche, scientifiche, alla robotica, a disposizione di tutte le classi dell’istituto. In particolare, andremo a intervenire fisicamente almeno su 23 ambienti di apprendimento, ma la rivoluzione avrà impatto su tutto l’istituto. Lavoreremo con arredi flessibili, rimodulabili e che supportino l’adozione di metodologie d’insegnamento innovative e variabili. Acquisiremo in parte nuove tecnologie, avvalendoci comunque delle dotazioni già in essere nell’istituto, acquisite grazie ai finanziamenti PON e PNSD precedenti. Acquisiremo inoltre nuovi arredi flessibili che permettano la rimodulazione del setting delle aule. Agli arredi esistenti e ai setting di aula rinnovati, andremo ad unire una dotazione tecnologica diffusa. Ci doteremo di accessori per Digital board che andranno ad integrare i monitor già presenti nell’istituto.

Sarà ampliata la dotazione di dispositivi personali e software Per le aule umanistiche acquisteremo set per la creatività e per la creazione di contenuti digitali originali mentre per le aule di indirizzo tecnico-scientifico prediligeremo set di robotica educativa, elettronica e kit per le STEM, che riteniamo indispensabili per sviluppare creatività, problem - solving e un approccio pratico ed esperienziale alla conoscenza. Andremo poi a realizzare classi speciali a disposizione di tutto l'istituto: aula multimediale dello spettacolo, luogo dedicato all'espressività artistica e musicale; dove gli alunni potranno sentirsi protagonisti attivi e potranno fare esperienze concrete che li porteranno a conoscere e prendere consapevolezza dei propri punti di forza e dei propri limiti. Ambiente che verrà cablato e dotato di Monitor Touch mobile con apparecchiature per amplificazioni e luci che potranno essere guidati e controllati dai ragazzi stessi. aula video editing, classe con funzionalità multimediali dedicata alle attività artistiche e teatrali in un'ottica di evoluzione digitale; aule audio editing, classe dedicata alle attività musicali in un'ottica di evoluzione digitale classi per le STEM classi per le attività linguistiche aule per l'inclusione e il relax dei bambini con bisogni educativi speciali/spazi con strumenti digitali per approfondire la didattica svolta in classe. Trasformazione degli spazi adibiti a biblioteca in classi dinamiche di studio, riflessione e confronto supportate da monitor interattivi e strumenti dedicati allo storytelling. >>Grazie a questo progetto la nostra scuola può e deve acquisire un nuovo impianto metodologico di approccio all'insegnamento delle diverse discipline. Ecco quindi che la TECNOLOGIA , fin dai primi anni della scuola dell'Infanzia acquista una valenza notevole nel nostro curriculum. Seguendo le indicazioni previste dal Ministero si vuole quindi incentivare negli alunni una conoscenza tecnologica non solo informatica ma anche di macchine ed elettrodomestici che ormai sono alla portata di tutti. I nostri alunni verranno guidati all'esplorazione del mondo che li circonda e ad utilizzare sempre di più metodologie che portino ad ambienti didattici immersivi e digitalizzati. Il curriculum di TECNOLOGIA è completato dal curriculum di EDUCAZIONE CIVICA con la parte destinata alla CITTADINANZA DIGITALE in cui si vogliono fornire ai nostri alunni competenze per navigare in modo sicuro e utilizzare gli strumenti digitali con responsabilità e spirito critico.

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza imprenditoriale
- competenza digitale
- competenza alfabetica funzionale
- competenza matematica;
- competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- progettare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi

assi culturali 2007 (competenze di base)

asse scientifico tecnologico e matematico:

- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti
- Delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- la lingua per la comunicazione per la costruzione delle conoscenze
- pensiero matematico
- pensiero computazionale
- pensiero scientifico

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
CONOSCENZA DEL MONDO - Il bambino si interessa - A macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. IMMAGINI, SUONI E COLORI - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie NUMERO E SPAZIO - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbale	- L'alunno riconosce e - Identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo rispetto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

ABILITA'

- Stimolare la scoperta e l'utilizzo dello strumento informatico attraverso un approccio creativo
- Utilizzare il computer come mezzo espressivo, alternativo ed aggiuntivo

CONOSCENZE

- Libera esplorazione di alcuni software
- Utilizzo del touch board a piccolo gruppo e grande gruppo
- Fruizione di giochi logici, matematici e etc...

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegno schizzi) - Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, metallo. - Eseguire semplici istruzioni - Rappresentare con il disegno semplici oggetti di uso comune.	- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante e semplicissime mappe). - Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, - individuare forma, componenti e funzioni. - Costruire semplici oggetti seguendo istruzioni di montaggio	- Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e sulla propria casa - Utilizzare alcune tecniche grafico – pittoriche per rappresentare oggetti di uso comune e le loro parti - Leggere e cogliere le informazioni principali da etichette e istruzioni, volantini e inviti	- Eseguire semplici misurazioni con strumenti di misura quali riga, righello, goniometro, bilance, metri e recipienti graduati. - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere ed eseguire istruzioni	- Eseguire semplici misurazioni con strumenti di misura quali riga, righello, goniometro, bilance, metri e recipienti graduati. - Saper utilizzare apparecchiature elettriche ed elettroniche presenti nella scuola rispettando le più comuni norme di sicurezza.

• Conoscere la definizione macchina, distinguere le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni; • Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio; • Utilizzare il PC nelle sue funzioni principali: accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera..	• Conoscere la nomenclatura informatica di base; conoscere le parti principali che compongono un PC e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti; • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare. rappresentare i dati dell'osservazione attraverso diagrammi, disegni.	• Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare, aprire, modificare e salvare un file. • Usare oggetti, strumenti, materiali, coerentemente con le loro funzioni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni con la guida dell'insegnante.	di montaggio • Ricavare informazioni utili da guide, libri e internet • Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per rappresentare oggetti di uso comune e le loro parti • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare, aprire, modificare e salvare un file; effettuare semplici ricerche sotto la supervisione di un adulto; • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. • Usare oggetti, strumenti, materiali, coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati. • Rappresentare i dati dell'osservazione	• Utilizzare alcune tecniche grafico – pittoriche per rappresentare oggetti di uso comune e le loro parti • Analizzare tramite ricerche e video la struttura e il funzionamento di oggetti di uso comune. • Saper utilizzare semplici applicazioni e piattaforme di uso didattico • Rappresentare dati in grafici, tabelle, mappe, ecc... • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
---	--	---	--	---

CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Disegni di piante o mappe di ambienti conosciuti (geografia) • I materiali: carta, plastica, legno ecc..(scienze) • Disegni di oggetti e loro parti (arte e immagine, scienze) • Macchine e attrezzi di uso comune (scienze, matematica, storia) • Istruzioni, regole (studi sociali, matematica) • Disegni di oggetti e loro parti (arte e immagine, scienze) • Uso del pc (informatica applicata a tutte le discipline)	• Disegni di piante o mappe di ambienti conosciuti (geografia) • Disegni di oggetti e loro parti (arte e immagine, scienze) • Costruzione di oggetti (arte e scienze) • Grafici, tabelle, diagrammi (matematica) • Disegni di oggetti e loro parti (arte e immagine, scienze) • Uso del pc applicata a tutte le discipline)	• Disegni di piante o mappe di ambienti conosciuti con misurazioni (geografia) • Lettura di etichette istruzioni, volantini, inviti ecc... (italiano, scienze matematica) • Uso di attrezzature e macchine (matematica, scienze) • Grafici, tabelle diagrammi (matematica) • Uso del pc applicata a tutte le discipline)	• Strumenti di misurazione (matematica) • Disegni di piante o mappe di ambienti conosciuti con misurazioni e riduzione in scala (geografia) • Lettura di etichette istruzioni, volantini, inviti ecc... (italiano, scienze matematica) • Uso di attrezzature e macchine (matematica, scienze) • Grafici, tabelle diagrammi (matematica) • Uso del pc applicata a tutte le discipline)	• Strumenti di misurazione (matematica) • Uso di attrezzature e macchine e laboratori; rispetto norme di sicurezza(matematica, scienze) • Tecniche grafico pittoriche; rappresentazione di oggetti di uso comune e loro parti; descrizione di utilizzo • Riga, squadra, goniometro, compasso e disegno tecnico • Grafici, tabelle diagrammi (matematica) • Uso del pc applicata a tutte le discipline)

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti: causa – effetto • Pianificare la costruzione di semplici oggetti con materiali di vario tipo	• Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti e stabilire delle regole di gruppo • Pianificare la costruzione di oggetti con tecniche e materiali vari	• Riconoscere comportamenti pericolosi e stabilire delle regole di comportamento • Pianificare la costruzione di semplici oggetti con materiali vari e con il disegno dettagliato • Effettuare stime su misurazioni di vario genere	• Conoscere l'uso corretto di ambienti e strumenti per evitare comportamenti pericolosi • Prevedere le conseguenze di azioni e comportamenti non corretti • Immaginare la costruzione di oggetti e/ o il miglioramento di oggetti di uso comune • Immaginare e progettare macchine di utilizza comune per la tutela dell'ambiente • Organizzare attività pianificando ogni dettaglio.	• Conoscere l'uso corretto di ambienti e strumenti per evitare comportamenti pericolosi • Prevedere le conseguenze di azioni e comportamenti non corretti • Conoscere le segnaletiche di sicurezza • Immaginare la costruzione di oggetti e/ o il miglioramento di oggetti di uso comune • Immaginare e progettare macchine di utilizza comune per la tutela dell'ambiente • Organizzare attività pianificando ogni dettaglio.

CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Disegni di oggetti - Regole di classe - Causa effetto	- Disegni di oggetti - Regole di classe - Causa effetto	- Disegni di oggetti e descrizione di parti - Regole di sicurezza e di classe - Stime e misurazioni	- Progetti di oggetti e descrizione di parti - Regole di sicurezza e di classe - Regole di comportamento nei diversi ambienti - Stime e misurazioni - Progettazioni di macchine	- progetti di oggetti e descrizione di parti - Regole di sicurezza e di classe - Regole di comportamento nei diversi ambienti - Segnaletiche di sicurezza e di utilizzo di apparecchi - Stime e misurazioni - Progettazioni di macchine - Progettazioni di attività
NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Smontare e rimontare semplici oggetti • Eseguire una semplice ricetta • Sviluppare la conoscenza di alimenti attraverso i cinque sensi • Eseguire semplici decorazioni con materiali vari • Realizzare semplici oggetti con carta o cartoncino • Utilizzare giochi	• Smontare e rimontare semplici oggetti • Eseguire semplici istruzioni • Sviluppare la conoscenza di alimenti importanti per la crescita • Eseguire semplici decorazioni con materiali vari • Realizzare semplici oggetti con carta o cartoncino • Utilizzare giochi	• Smontare e rimontare oggetti di uso comune • Osservare e capire come sono fatti i più comuni oggetti e come funzionano • Eseguire istruzioni per realizzare prodotti finali • Sviluppare la conoscenza sugli alimenti e sapere come vengono prodotti • Eseguire decorazioni con materiali vari • Realizzare oggetti con	• Smontare e rimontare oggetti anche obsoleti • Osservare e capire come sono fatti i più comuni oggetti e come funzionano • Analizzare e conoscere l'evoluzione di apparecchiature di usocomune • Eseguire istruzioni per realizzare prodotti finali • Sviluppare la conoscenza sugli alimenti e sapere come	• Smontare e rimontare oggetti anche obsoleti • Osservare e capire come sono fatti i più comuni oggetti e come funzionano • Analizzare e conoscere l'evoluzione di apparecchiature di usocomune • Eseguire istruzioni per realizzare prodotti finali • Sviluppare la conoscenza sugli alimenti e sapere come

didattici interattivi	didattici interattivi	carta o cartoncino Utilizzare giochi didattici interattivi e programmi informatici	vengono prodotti - Saper leggere le etichette di un prodotto alimentare - Utilizzare giochi didattici interattivi e programmi informatici	vengono prodotti - Saper leggere le etichette di un prodotto alimentare - Utilizzare giochi didattici interattivi e programmi informatici
-----------------------	-----------------------	--	--	--

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Le parti di un oggetto - Lettura di istruzioni e ricette anche attraverso immagini - I cibi e i cinque sensi - Materiali di decoro e colorazione - Manufatti con semplici materiali - Giochi didattici interattivi	- Le parti di un oggetto - Lettura di istruzioni e ricette anche attraverso immagini - I cibi e i cinque sensi - Materiali di decoro e colorazione - Manufatti con semplici materiali - Giochi didattici interattivi	- Le parti di oggetti di uso comune e le loro funzioni - Istruzioni per realizzare prodotti finali - La produzione degli alimenti - Decorazioni con materiali vari - Manufatti con carta o cartoncino - Giochi didattici interattivi e programmi informatici	- Le parti di oggetti di uso comune e le loro funzioni - Evoluzione di alcuni strumenti tecnologici - Istruzioni per realizzare prodotti finali - Alimenti e loro produzione - Le etichette di un prodotto alimentare - Giochi didattici interattivi e programmi informatici	- Le parti di oggetti di uso comune e le loro funzioni - Evoluzione di alcuni strumenti tecnologici - Istruzioni per realizzare prodotti finali - Alimenti e loro produzione - Le lavorazioni industriali - Le etichette di un prodotto alimentare - Giochi didattici interattivi e programmi informatici - Utilizzare giochi didattici interattivi e programmi informatici

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. - Impiegare strumenti e regole del disegno geometrico nell'appresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. - Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nell'appresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche. - Stampante 3D	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. - Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche e stampanti 3D.

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Materiali e strumenti del disegno. 2. Rappresentazione grafica delle figure geometriche piane Concetti di ambiente, tecnica, tecnologia, bisogno, bene. 3. Materiali e risorse. 4. La rappresentazione grafica dei dati statistici. 5. Cenni d'informatica.	1. Rappresentazione di figure geometriche piane. 2. Rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide in proiezione ortogonale. 3. Sviluppo e costruzione di solidi geometrici 4. Le tecnologie agroalimentari: agricoltura, allevamento, alimentazione, tecnologie alimentari. 5. Territorio, città, abitazione.	1. L'energia e le sue trasformazioni, il ciclo produttivo e l'impatto sull'ambiente. 2. Osservazione e analisi delle attività produttive. 3. Sviluppo e costruzione di solidi geometrici. 4. Rappresentazioni grafiche in proiezioni assonometriche. 5. Uso dell'informatica a supporto degli argomenti trattati.

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE		
ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. 2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.	1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. 2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.	1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. 2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune. 3. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE		
ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Materiali e strumenti del disegno. 2. Rappresentazione grafica delle figure geometriche piane 3. Concetti di ambiente, tecnica, tecnologia, bisogno, bene. 4. Materiali e risorse. 5. La rappresentazione grafica dei dati statistici. 6. Cenni d'informatica. 7. Stampante 3D	1. Rappresentazione di figure geometriche piane. 2. Rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide in proiezione ortogonale. 3. Sviluppo e costruzione di solidi geometrici 4. Le tecnologie agroalimentari: agricoltura, allevamento, alimentazione, tecnologie alimentari. 5. Territorio, città, abitazione.	1. L'energia e le sue trasformazioni, il ciclo produttivo e l'impatto sull'ambiente. 2. Osservazione e analisi delle attività produttive. 3. Sviluppo e costruzione di solidi geometrici. 4. Rappresentazioni grafiche in proiezioni assonometriche. 5. Uso dell'informatica a supporto degli argomenti trattati. 6. Stampante 3D

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE		
ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 2. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 2. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 2. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 3. La stampante 3D

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE		
CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
1. Materiali e strumenti del disegno. 2. Rappresentazione grafica delle figure geometriche piane 3. Concetti di ambiente, tecnica, tecnologia, bisogno, bene. 4. Materiali e risorse. 5. La rappresentazione grafica dei dati statistici. 6. Cenni d'informatica, la stampante 3D	1. Rappresentazione di figure geometriche piane. 2. Rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide in proiezione ortogonale. 3. Sviluppo e costruzione di solidi geometrici 4. Le tecnologie agroalimentari: agricoltura, allevamento, alimentazione, tecnologie alimentari. 5. Territorio, città, abitazione	1. L'energia e le sue trasformazioni, il ciclo produttivo e l'impatto sull'ambiente. 2. Osservazione e analisi delle attività produttive. 3. Sviluppo e costruzione di solidi geometrici. 4. Rappresentazioni grafiche in proiezioni assonometriche. 5. Uso dell'informatica a supporto degli argomenti trattati.

RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave europea

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenze di cittadinanza 2007

- comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- imparare ad imparare
- acquisire ed interpretare l'informazione
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile

Assi culturali 2007 (competenze Di base)

Asse storico-sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Strumenti culturali per la cittadinanza (Nuovi Scenari 2017)

- Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze
- Gli ambiti di Storia e Geografia
- Il pensiero computazionale
- Le arti per la cittadinanza

TRAGUARDI DI COMPETENZE NUOVE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA (al termine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (al termine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO (al termine del 3° anno)
Il sé e l'altro • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che • Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, • per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche • appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo e il movimento • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni e colori • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita • dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con • creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa • narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto • in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di • accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della • vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della • storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce • presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di • vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte • di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a • dare valore ai propri comportamenti, per

La conoscenza del mondo • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti • uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei • confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza		relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli • altri, con il mondo che lo circonda.
---	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE'E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA

ABILITA'	CONOSCENZE
IL DIO E L'UOMO (TRE ANNI) • Conosce l'ambiente circostante e le persone che vi appartengono. • Comprende le regole per stare bene insieme • Scopre la bellezza dello stare insieme • Esprime le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (TRE ANNI) • Sperimenta l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane comprendendone il significato • Distingue i vari segni e simboli delle feste cristiane Nucleo tematico Il linguaggio religioso • Pronuncia correttamente e nomina i personaggi presentati • Utilizza alcune semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, Natale,	TRE ANNI • Il nome degli altri bambini e delle insegnanti • Le regole di convivenza • Le proprie emozioni • Gesti di gentilezza e rispetto • Il significato delle feste cristiane. • Segni e simboli delle feste cristiane • Semplici racconti del Vangelo • Parole del linguaggio cristiano • Personaggi del Vangelo • La natura • Le regole e il rispetto per la natura

ecc.) - Narra con parole proprie i contenuti ascoltati LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: VALORI ETICI E RELIGIOSI (TRE ANNI) - Coglie con stupore la varietà e la bellezza della natura - Sviluppa sentimenti di meraviglia, curiosità e rispetto verso l'ambiente naturale IL DIO E L'UOMO (QUATTRO ANNI) - Conosce l'ambiente circostante e le persone che vi appartengono. - Comprende le regole per stare bene insieme - Intuisce l'importanza di Gesù e Dio Padre - Scopre la bellezza dello stare insieme - Esprime le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato - Prova emozione, interesse, coinvolgimento nei confronti dei compagni Conosce Gesù e il suo insegnamento di pace LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (QUATTRO ANNI) - Sperimenta l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane comprendendone il significato - Distingue i vari segni e simboli delle feste cristiane - Riconosce e comunica i racconti del Vangelo legati alle festività per i cristiani - Riconosce alcuni elementi della chiesa LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (QUATTRO ANNI) - Pronuncia correttamente e nomina i personaggi presentati - Utilizza alcune semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, Natale, ecc.) Narra con parole proprie i contenuti ascoltati LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: VALORI ETICI E RELIGIOSI (QUATTRO ANNI) - Coglie con stupore la varietà e la bellezza della natura - Sviluppa sentimenti di meraviglia, curiosità e rispetto verso l'ambiente naturale - Ammira il Creato e lo riconosce come dono di Dio - Colloca i doni di Dio nel mondo IL DIO E L'UOMO (CINQUE ANNI) - Conosce l'ambiente circostante e le persone che vi appartengono. - Comprende le regole per stare bene insieme	QUATTRO ANNI - Il nome degli altri bambini e delle insegnanti - Le regole di convivenza - Gesù - Dio Padre - Le proprie emozioni - Gesti di gentilezza e rispetto - Alcuni gesti nella vita dei cristiani - Il significato delle feste cristiane - Segni e simboli delle feste cristiane - Semplici racconti del Vangelo - Parole del linguaggio cristiano - Personaggi del Vangelo - Il creato come dono di Dio - Le regole per il rispetto del creato CINQUE ANNI - Il nome degli altri bambini e delle insegnanti - Le regole di convivenza - Gesù - Dio Padre - Il Vangelo - L'insegnamento di Gesù - Le proprie emozioni - Gesti di gentilezza e rispetto - Alcuni gesti della vita dei cristiani - I comportamenti vissuti e proposti da Gesù - Il significato delle feste cristiane - Segni e simboli delle feste cristiane - Racconti del Vangelo - Alcuni elementi della chiesa - Alcuni elementi dell'arte figurativa - Racconti del Vangelo - Parole del linguaggio cristiano - Personaggi del Vangelo - Termini del linguaggio cristiano
--	--

- Intuisce l'importanza di Gesù e Dio Padre
- Distingue Gesù e Dio Padre
- Comprende che l'Amore è il comandamento più grande per i cristiani
- Scopre la bellezza dello stare insieme
- Esprime le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato
- Prova emozione, interesse, coinvolgimento nei confronti dei compagni Vive emozioni, relazioni, gesti di condivisione all'interno del gruppo classe
- Conosce Gesù e il suo insegnamento di pace
- Comprende che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (CINQUE ANNI)

- Sperimenta l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane comprendendone il significato
- Distingue i vari segni e simboli delle feste cristiane
- Riconosce e comunica i racconti del Vangelo legati alle festività per i cristiani
- Individua i segni delle principali feste cristiane e della Chiesa
- Riconosce alcuni elementi della chiesa

Scopre nell'arte figurativa i racconti del Vangelo legati alle festività cristiane

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (CINQUE ANNI)

- Pronuncia correttamente e nomina i personaggi presentati
- Utilizza alcune semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, Natale, ecc.)
- Comprende il significato dei termini del linguaggio cristiano
- Riutilizza correttamente i termini del linguaggio cristiano
- Narra con parole proprie i contenuti ascoltati

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: VALORI ETICI E RELIGIOSI (CINQUE ANNI)

- Coglie con stupore la varietà e la bellezza della natura
- Sviluppa sentimenti di meraviglia, curiosità
- Ammira il Creato e lo riconosce come dono di Dio
- Colloca i doni di Dio nel mondo
- Comprende il significato della cura e del rispetto della natura

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO FONDANTE : DIO E L'UOMO

ABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Riconoscere il mondo come dono di Dio - Scoprire i segni della festa intorno a se - Comprendere il significato del calendario e delle feste religiose - Riconoscere la festa del Natale e le sue tradizioni. - Riconoscere la cultura ebraica al tempo di Gesù, il suo territorio, le sue tradizioni. - Sa riconoscere il messaggio di pace e amore di Gesù - Riconoscere i segni della festa della Pasqua - Capire l'importanza della domenica - Riconoscere l'importanza della chiesa - Comprendere le devozioni alla madre di Gesù nel proprio territorio.	- Manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconoscere in Dio il suo creatore. - Apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile - Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato - Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione alla nascita di Gesù - Approfondire la conoscenza dell'ambiente di vita di Gesù in relazione al proprio vissuto evidenziandone analogie e alterità - Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù di far conoscere il padre e insegnare a vivere come fratelli - Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa di Pasqua e conoscerne il significato - Conoscere gli episodi	- Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è posto domande sull'origine della vita e dell'universo per dare un senso alla vita. - Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico. - Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. - Individuare nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei e i cristiani. - Comprendere il valore del N. T. per la religione cristiana. - Riconoscere nella Bibbia la struttura, il linguaggio e le forme letterarie usate. - Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita. - Conoscere i personaggi principali del popolo di Israele nell'antico	- Individuare le caratteristiche della religione ebraica. - Conosce la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri. - Interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico-religiosa per conoscere Gesù. - Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconoscere la straordinaria novità nel contesto storico. - Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi. - Capire il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei. - Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio promessa dai Profeti. - Identificare nell'evento di	- Conoscere la diffusione del Cristianesimo nello spazio e nel tempo. - Mettere a confronto l'esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale. - Esemplificare esperienze del dialogo ecumenico e interreligioso. - Confrontare esperienze religiose diverse. - Attribuire a ciascuna grande religione i rispettivi simboli. - Approfondire differenti tipologie di testi sacri.

	evangelici più significativi della Pasqua • Riconoscere la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio Padre • Riconoscere la Chiesa come comunità che prosegue la missione di Gesù nel mondo • Riconoscere nelle preghiere il dialogo tra Dio e l'uomo.	Testamento. • Apprendere le tappe fondamentali della storia della Rivelazione. • Conoscere le figure dei profeti messianici. • Conoscere Gesù come il messia atteso dal popolo ebreo. • Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze e il significato.	Pentecoste l'origine della missione apostolica e della nascita della Chiesa. • Individuare l'importanza di alcune figure femminili nella Bibbia. • Conoscere Maria, madre di Gesù e madre della Chiesa. • Conoscere le opere d'arte ispirate da Maria e i principali santuari mariani.	
--	--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Il mio mondo (io- famiglia- scuola- società) • La creazione dono di Dio e l'opera dell'uomo • I segni della festa • L'Avvento, tempo di attesa • Il racconto della nascita di Gesù secondo i Vangeli • Segni, simboli e tradizioni del Natale La famiglia di Gesù e il suo Paese • L'infanzia di Gesù: un bambino come noi • Gli amici di Gesù • Parabole e miracoli / Il ciclo della vita: verso la Pasqua. • La Pasqua di Gesù • La Domenica, giorno sacro dei cristiani L'edificio chiesa e i suoi segni. • La madre di Gesù, devozioni e tradizioni.	• La bontà e bellezza del mondo naturale e umano • Esseri viventi e non viventi • San Francesco, il santo che amava ogni creatura • Rispetto di se stessi e del creato • Significato del tempo di Avvento • La storia biblica del Natale • I doni dei Magi e il loro significato • Ambiente sociale ai tempi di Gesù • Attività pubblica di Gesù: parabole e miracoli • I segni della Pasqua • La storia evangelica di Pasqua • La Domenica, giorno di festa per i cristiani • La Chiesa, comunità di credenti • La preghiera.	• Le grandi domande dell'uomo, il senso religioso e la religione primitiva. • Le antiche religioni politeiste. • I racconti mitologici. • Il materiale scrittoria antico. • I Vangeli fonte di conoscenza della salvezza di Gesù. • Composizione del testo biblico. • La creazione nella Bibbia e nell'arte. • La prima forma di monoteismo e l'alleanza con i Patriarchi d'Israele, Abramo, Isacco, Giacobbe. • La storia di Giuseppe. • La chiamata di Mosè. • Il Decalogo. • Le profezie messianiche. • La storia biblica del Natale. • La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza	• La Palestina ieri e oggi. I gruppi sociali e rapporti di potere. • La discendenza di Abramo. • Mosè, il liberatore. • La voce dei profeti. • Struttura della Bibbia: generi letterari; Genesi 1. • Iter di formazione dei Vangeli; gli evangelisti: identità, opera e simboli. • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • Il Natale nell'arte pittorica. • Il battesimo di Gesù. • La chiamata dei Dodici. • Azioni prodigiose di Gesù: le Parabole evangeliche. • Le Beatitudini cristiane: la strada per il Regno. • Storia biblica della Pasqua. • Pentecoste: nasce la prima comunità cristiana. • Le donne nella Bibbia. • Maria nel Vangelo; Maria nell'arte. • I santuari mariani	• L'origine della Chiesa. • La diffusione del Cristianesimo e la testimonianza dei primi cristiani. • La testimonianza dei martiri e dei Santi (Pietro e Paolo). • Il Credo. • Lo scisma dei Cristiani. • Aspetti essenziali delle religioni monoteiste: punti in comune e diversità. • Caratteristiche delle principali religioni

NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E ALTRE FONTI				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• L'alunno sa raccontare la storia della nascita di Gesù • L'alunno sa associare i simboli pasquali al loro significato	• L'alunno sa raccontare alcune storie bibliche. • L'alunno sa associare i simboli pasquali al loro significato	• Individuare le principali caratteristiche della Bibbia. • Individuare le ragioni per cui la Bibbia è un libro Sacro. • Riordinare in senso temporale le fasi di formazione della Bibbia	• Riconoscere i generi letterari della Bibbia e le tradizioni dell'ambiente. • Conoscere l'origine dei Vangeli. • Esemplificare nella vita quotidiana il messaggio di Gesù.	• Comprendere il senso del Natale celebrato e vissuto. • Raccontare le testimonianze della Resurrezione riportate nei Vangeli e della nascita della prima comunità cristiana. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Comprendere il simbolismo religioso dei segni cristiani.

NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E ALTRE FONTI				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- La nascita di Gesù nei Vangeli. - Il significato religioso del Natale - Il significato religioso della Pasqua per i cristiani. - I segni della festa, religiosi e non.	- La nascita di Gesù nei Vangeli. - Il significato di alcune parabole. - Il valore dei miracoli. - Il significato religioso della Pasqua per i cristiani. - I segni della festa, religiosi e non.	- Struttura della Bibbia. - Il valore e la funzione della Bibbia per i cristiani.	- Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane). - Aspetti dei Vangeli e dei loro autori. - Vita pubblica di Gesù. Le parabole e i miracoli	- La celebrazione del Natale. - I primi cristiani. - Le vicende principali della passione, morte e resurrezione di Gesù. - Le icone. - Simboli paleocristiani

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Distingue la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. - Conosce il giorno di festa dei cristiani.	- Distingue la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. - Conosce il giorno di festa dei cristiani. - Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	- Cogliere il significato degli annunci profetici. - Mettere a confronto aspetti della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua di Gesù. - Interpretare il simbolismo religioso di gesti, segni, colori presenti nella cultura ebraico-cristiana.	- Cogliere il messaggio evangelico attraverso i significati dei generi letterari e il simbolismo cromatico nella iconografia delle opere d'arte. - Decodificare i simboli del cristianesimo	- Riconosce il contributo culturale, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente. - Cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche. - Interpretare il messaggio religioso degli stili architettonici delle chiese.

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- La chiesa edificio. - La comunità dei cristiani. - I riti della domenica	- La chiesa edificio. - La comunità dei cristiani. - I riti della domenica - I linguaggio corporeo della preghiera. - Il Padre Nostro, il Battesimo, l'Eucarestia. - Segni e simboli religiosi e non del Natale, della Pasqua, della domenica.	- Gli annunci profetici della nascita di Gesù. - Il significato cristiano del Natale. - Il significato cristiano della resurrezione. L'origine della festa della Pasqua.	- Colori e forme per rappresentare il Natale e la Pasqua. - I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici. - Le celebrazioni religiose della settimana Santa.	- La nascita e lo sviluppo del monachesimo Occidentale. - Gli stili architettonici dell'edificio chiesa. - L'organizzazione della Chiesa.
NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Comprendere i tratti essenziali del linguaggio di Gesù.	- Comprendere i tratti essenziali del linguaggio di Gesù. - Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, accoglienza,	Mettere a confronto la Chiesa delle origini con quella attuale.	- Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù Cristo. - Esemplificare situazioni reali in cui il servizio è vissuto come un dono.	- Individuare come l'incontro con Gesù ha cambiato la vita di uomini e donne. - Confrontare il proprio vissuto con le testimonianze di fede dei personaggi

	valorizzazione della diversità, rispetto per la natura. Sperimentare, nel proprio vissuto, comportamenti coerenti con il messaggio d'amore cristiano insegnato da Gesù.		- Esemplificare atteggiamenti di amore verso il prossimo. - Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale.	conosciuti.
--	---	--	---	-------------

NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
L'inizio della missione di Gesù e i suoi insegnamenti	- L'inizio della missione di Gesù e i suoi insegnamenti. - La regola dell'amore. - Lo stile di incontro di Gesù con le persone. - Lo stile di vita della comunità cristiana.	- I valori morali che caratterizzano la vita del popolo ebreo dopo l'incontro con Dio. - La novità del cristianesimo. - L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù.	- Le Beatitudini. - Il Regno dei cieli. - L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù. - Il comandamento dell'amore	- Le vicende di uomini e donne nella Chiesa. - Il comandamento dell'amore. - Testimoni cristiani e non, di ieri e oggi. - Il Mahatma Gandhi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO

CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Analizzare le diverse espressioni religiose. - Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele.	- Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. - Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele.

• Identificare le caratteristiche generali della missione di Gesù.	• L'annuncio del regno di Dio nella missione di Gesù.
NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE
• Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari. • Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata.	• La formazione della Bibbia. • I diversi generi letterari nella Bibbia.
NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE
• Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche e attuali. • Utilizzare l'arte per spiegare la vita di Gesù.	• La vita di Gesù nell'arte. • Origine e caratteristiche delle religioni antiche e attuali.
NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE
• Riconoscere la necessità di un atteggiamento umile di ricerca. • Riconoscere i diversi aspetti della missione di Gesù e della sua predicazione.	• L'umiltà della ricerca La missione di Gesù e della sua predicazione.

ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Riferimenti normativi

Il progetto viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per le alunne e gli alunni non avvalentisi.

Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori la nostra istituzione scolastica considerando le esigenze, i bisogni e le risorse degli alunni, progetterà attività tali da far acquisire abilità e competenze in merito agli argomenti scelti, rispettando i modi e i tempi di apprendimento individuali.

L'attuale normativa prevede che gli Istituti possano offrire le seguenti opzioni per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica:

- a) attività didattiche e formative;
- b) attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente;
- c) libera attività di studio e/o ricerca individuali senza assistenza di personale docente (Istituti Secondari di Secondo Grado)
- d) non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica.

All'atto dell'iscrizione viene fornita una scheda dove i genitori degli alunni minorenni (nel nostro caso) devono indicare la scelta tra l'IRC e le altre opzioni sopra indicate. La scuola deve comunque fornire ogni anno un'adeguata informazione e garantire la possibilità di modificare o confermare la scelta (T.U. art. 310); nella CM 4 del 15-01-10 per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione si chiarisce che la scelta si effettua per tutto il corso degli studi, ma si può modificare all'atto di iscrizione per l'anno successivo.

Le famiglie possono scegliere una delle tre opzioni offerte:

1. Attività formative condotte da un docente del team (attività alternativa)
2. Attività di studio personalizzate (NON PREVISTA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA)
3. Ingresso posticipato/uscita anticipata, laddove la collocazione oraria della materia lo permetta

Finalità nel caso di prima scelta (attività formativa condotte da un docente del team)

Contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà, sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all'affettività, ed. alimentare, ed. alla convivenza civile ed. ambientale)

TEMATICHE E CONTENUTI

I docenti della disciplina ARC selezioneranno, all'interno delle tematiche proposte, i contenuti più idonei alle esigenze formative degli alunni che scelgono di non avvalersi dell'insegnamento di religione cattolica e prepareranno un piano annuale di attività che condivideranno con la famiglia.

TEMATICHE

- EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ
- EDUCAZIONE ALIMENTARE
- EDUCAZIONE AMBIENTALE
- EDUCAZIONE STRADALE
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE
- EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE
- EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE NELLA SOCIETÀ INTERCULTURALE

Finalità nel caso di seconda scelta (attività di studio personalizzate sempre condotte da un docente del team)

Qualora l'alunno interessato a svolgere l'attività alternativa alla religione fosse di origini straniere, non italofono, appena inserito nella scuola si potrà predisporre almeno temporaneamente una programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantirgli la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile per ogni forma di comunicazione e apprendimento.

Negli altri casi sarà lo stesso team della classe di appartenenza a progettare dei lavori di approfondimento e di consolidamento delle abilità e delle conoscenze di ogni singolo curriculum.

TEMATICHE E CONTENUTI

I docenti della disciplina ARC selezioneranno, all'interno delle tematiche proposte, i contenuti più idonei alle esigenze formative degli alunni che scelgono di non avvalersi dell'insegnamento di religione cattolica.

TEMATICHE

- ITALIANO
- MATEMATICA
- MATERIE DI STUDIO E METODI DI STUDIO

Documento di valutazione Scuola Primaria

PREMESSA: LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento e il comportamento degli studenti. I docenti procedono alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF della scuola e dal Curricolo e le Indicazioni nazionali e le linee guida specifiche per i diversi livelli.

Il decreto legislativo 62/2017 attuativo della Legge 107/2015 ha modificato il modello di valutazione della scuola del primo ciclo, senza stravolgimenti bensì nell'ottica di apportare i miglioramenti di cui, negli anni, la comunità pedagogica ha condiviso l'opportunità. La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola primaria è stata rivista alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa, al fine di rendere la valutazione degli alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER TUTTE LE CLASSI E TUTTE LE DISCIPLINE
AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di valutazione di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA DEL NOSTRO ISTITUTO

Il nostro Istituto con delibera collegiale ha scelto di optare per il modello A1 di scheda di valutazione in cui viene esplicitato solo il livello raggiunto e non la sua descrizione. Per esprimere il livello si fa riferimento alla rubrica di valutazione indicata sopra e alle dimensioni indicate dal documento ministeriale:

- AUTONOMIA • CONTINUITÀ • TIPOLOGIA DELLA
SITUAZIONE (NOTA E NON NOTA) •
RISORSE MOBILITATE •

A seguito dei due anni consentiti dedicati alla sperimentazione, la nostra scuola ha predisposto un modello di valutazione delle discipline secondo le indicazioni del Miur e nel rispetto del proprio Curricolo.

Si opta per la scelta di obiettivi di **valutazione annuali** per dare un più ampio respiro alla programmazione di classe e consentire ai docenti di svolgere il proprio lavoro anche con scelte metodologiche proprie.

La valutazione intermedia avverrà solo per quegli obiettivi che il team docente ha svolto nel primo quadrimestre ; invece nel secondo quadrimestre si porterà a termine la valutazione di tutti gli obiettivi

(tranne naturalmente quelli già completati nel primo quadrimestre).

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO E PARLATO	ODA 1 Ascoltare e intervenire nella conversazione in modo pertinente, rispettando il turno di parola. ODA 2 Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi e di un racconto ascoltati seguendo l'ordine logico e/o cronologico.
LETTURA	ODA 1 Leggere parole, frasi e brevi testi. ODA 2 Leggere rispettando i principali segni di punteggiatura e comprendere brevi testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.
SCRITTURA	ODA 1 Sapersi orientare nello spazio pagina e scrivere correttamente grafemi ODA 2 Scrivere autonomamente e sotto dettatura lettere, sillabe, parole e brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche presentate.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ODA 1 Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ODA 2 Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole.

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO E PARLATO	ODA 1 Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente. ODA 2 Raccontare esperienze personali e storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)

LETTURA	ODA 1 Leggere in maniera espressiva vari tipi di testo. ODA 2 Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale. ODA 3 Individuare personaggi, luoghi e tempi dei testi.
SCRITTURA	ODA 1 Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. ODA 2 Produrre frasi semplici, compiute e brevi testi.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ODA 1 Utilizzare le diverse convenzioni ortografiche. ODA 2 Usare in maniera corretta la punteggiatura. ODA 3 Riconoscere le parti fondamentali in una frase. ODA 4 Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole.
CLASSE TERZA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO PARLATO	ODA 1 Ascoltare e comprendere testi orali e scritti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ODA 2 Partecipare a scambi comunicativi con gli altri rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
LETTURA	ODA 1 Leggere testi di vario tipo e comprendere il senso globale e le informazioni principali.
SCRITTURA	ODA 1 Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielaborandoli, completandoli e/o trasformandoli. ODA 2 Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ODA 1 Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche ODA 2 Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. ODA 3 Ampliare e arricchire il lessico.

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO E PARLATO	ODA 1 Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e di una narrazione. ODA 2 Interagire in uno scambio comunicativo formulando domande, risposte e fornendo spiegazioni.

LETTURA	ODA 1 Impiegare tecniche di lettura espressiva. ODA 2 Comprendere il testo per cogliere le informazioni esplicite e implicite
SCRITTURA	ODA 1 Saper pianificare la stesura di un testo. ODA 2 Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielaborandoli, completandoli e/o trasformandoli.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ODA 1 Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso. ODA 2 Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche. ODA 3 Arricchire il patrimonio lessicale.

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO E PARLATO	ODA 1 Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti. ODA 2 Ascoltare e comprendere conversazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo. ODA 3 Esprimere la propria opinione su un argomento rispettando le regole di una conversazione aperta e democratica. ODA 4 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

LETTURA	ODA 1 Leggere correttamente rispettando toni, tempi e punteggiatura. ODA 2 Comprendere il testo per cogliere le informazioni esplicite e implicite. ODA 3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
SCRITTURA	ODA 1 Individuare le caratteristiche che identificano i generi narrativi. ODA 2 Produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche del genere. ODA 3 Rielaborare creativamente narrazioni secondo richieste precise.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ODA 1 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali ODA 2 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. ODA 3 Riconoscere il significato di parole in base al contesto.
---	--

STORIA

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
USO DELLE FONTI	ODA 1 Individuare le tracce come fonti per la ricostruzione del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ODA 1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ODA 2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ODA 3 Comprendere la funzione e l'uso di strumenti per la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	ODA 1 Ricavare informazioni dall'osservazione di oggetti, documenti e di immagini.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ODA 1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.
CLASSE SECONDA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
USO DELLE FONTI	ODA 1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ODA 1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni . ODA 2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	ODA 1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ODA 2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ODA 1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici e disegni. ODA 2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
CLASSE TERZA	

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
USO DELLE FONTI	ODA 1 Individuare le tracce e usarle come fonti, per poterle classificare e interpretare. ODA 2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ODA 3 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ODA 1 Individuare, riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
--	---

STRUMENTI CONCETTUALI	ODA 1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ODA 2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ODA 1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti. ODA 2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
USO DELLE FONTI	ODA 1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ODA 2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ODA 1 Leggere e utilizzare cronologie e carte geo-storiche. ODA 2 Collocare nel tempo fenomeni, fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	ODA 1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. ODA 2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e operare confronti tra civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ODA 1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ODA 2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando mappe, schemi, linee temporali.

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
USO DELLE FONTI	ODA 1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ODA 2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ODA 1 Leggere e utilizzare cronologie e carte geo- storiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	ODA 1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e conoscere i sistemi di misura di altre civiltà. ODA 2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ODA 1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ODA 2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti affrontati, anche usando risorse digitali.
GEOGRAFIA	
CLASSE PRIMA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione

ORIENTAMENTO	ODA 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICA'	ODA 1 Rappresentare oggetti e ambienti noti ODA 2 Rappresentare percorsi inseriti nello spazio circostante.
PAESAGGIO	ODA 1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ODA 2 Individuare gli elementi caratterizzanti in uno spazio noto

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	ODA 1 Avviare il concetto di spazio aperto, chiuso e confine. ODA 2 Individuare le funzione e le caratteristiche dei vari ambienti
CLASSE SECONDA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ORIENTAMENTO	ODA 1 Usare il linguaggio specifico per orientarsi e muoversi nello spazio e collocare in esso se stessi e oggetti.
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITA'	ODA 1 Rappresentare spazi e oggetti da diversi punti di vista. ODA 2 Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto. ODA 3 Rappresentare e leggere semplici percorsi.
PAESAGGIO	ODA 1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ODA 2 Distinguere fra elementi naturali ed elementi antropici. ODA 3 Riconoscere gli interventi dell'uomo sul paesaggio e attivare comportamenti di rispetto dell'ambiente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	ODA 1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro relazioni. ODA 2 Comprendere la differenza tra spazio pubblico e privato.
CLASSE TERZA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ORIENTAMENTO	ODA 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. ODA 2 Conoscere e utilizzare i punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICA'	ODA 1 Conoscere e utilizzare la riduzione in scala anche con misure non convenzionali. ODA 2 Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche. ODA 3 Saper rielaborare informazioni da più fonti e acquisire un linguaggio specifico della disciplina (avvio al metodo di studio)
PAESAGGIO	ODA 1 Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	ODA 1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

CLASSE QUARTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ORIENTAMENTO	ODA 1 Utilizzare la bussola e i punti cardinali. ODA 2 Utilizzare correttamente diversi strumenti geografici ODA 3 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa.
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICA'	ODA 1 Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche e collocare correttamente gli elementi fisici del territorio italiano ODA 2 Leggere costruire e interpretare grafici e tabelle ODA 3 Saper rielaborare informazioni da più fonti e acquisire un linguaggio specifico della disciplina (sviluppo di un metodo di studio)
PAESAGGIO	ODA 1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. ODA 2 Conoscere le principali zone climatiche del mondo e dell'Italia e la loro interazione con l'ambiente geografico
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	ODA 1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale . ODA 2 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

CLASSE QUINTA

CLASSE QUINTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ORIENTAMENTO	ODA 1 Conoscere e utilizzare le coordinate geografiche per localizzare punti su carte o planisfero. ODA 2 Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	ODA 1 Interpretare e ricavare dati da carte di vario tipo, grafici e tabelle ODA 2 Saper rielaborare informazioni da più fonti e acquisire un linguaggio specifico della disciplina (acquisire un metodo di studio)
PAESAGGIO	ODA 1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze . ODA 2 Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici ed antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	ODA1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ODA 2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio geografico e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA**CLASSE PRIMA**

MATEMATICA	
CLASSE PRIMA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
NUMERI	ODA 1 Saper contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli rappresentandoli sulla retta. ODA 2 Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, mentali e scritte con i numeri naturali .

SPAZIO E FIGURE	ODA 1 Localizzare oggetti nello spazio fisico ed eseguire un semplice percorso. ODA 2 Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	ODA 1 Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà. ODA 2 Usare quantificatori logici (alcuni, ogni, nessuno, ...) ODA 3 Risolvere semplici situazioni problematiche illustrate o scritte

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
NUMERI	ODA 1 Contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta. ODA 2 Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
SPAZIO E FIGURE	ODA 1 Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. ODA 2 Riconoscere e classificare diversi tipi di linee e distinguere spazi interni, esterni e confini. ODA 3 Riconoscere, denominare e descrivere le più semplici figure geometriche piane e solide.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	ODA 1 Usare quantificatori logici : alcuni, ogni, nessuno ... e connettivi logici ODA 2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle. ODA 3 Risolvere semplici situazioni problematiche individuandone le parti essenziali (testo, dati, domanda)
-------------------------------------	--

CLASSE TERZA

Nucleo Tematico	Obiettivi valutazione
------------------------	------------------------------

NUMERI	ODA 1 Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ODA 2 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, sia mentalmente che con gli algoritmi scritti usuali.
SPAZIO E FIGURE	ODA 1 Riconoscere, denominare e descrivere enti geometrici e poligoni. ODA 2 Utilizzare il disegno geometrico e i suoi strumenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	ODA 1 Risolvere problemi applicando schemi di risoluzione diversi. ODA 2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ODA 3 Conoscere e utilizzare unità di misura

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
NUMERI	ODA 1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali entro il terzo ordine ODA 2 Conoscere e saper utilizzare le proprietà delle quattro operazioni ed eseguire operazioni con numeri interi e decimali. ODA 3 Conoscere e saper operare con frazioni.
SPAZIO E FIGURE	ODA 1 Disegnare, denominare e classificare poligoni, identificando enti fondamentali e saper calcolare il perimetro ODA 2 Effettuare misurazioni e classificazioni di angoli ODA 3 Riconoscere e utilizzare isometrie

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	ODA 1 Rappresentare relazioni e dati e previsioni in situazioni significative. ODA 2 Analizzare e decodificare il testo di problemi, formulando e giustificando ipotesi risolutive ODA 3 Utilizzare le principali unità di misura del Sistema Internazionale ed effettuare stime e equivalenze.
-------------------------------------	--

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
------------------------	------------------------------

NUMERI	ODA 1 Confrontare, ordinare e utilizzare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi. ODA 2 Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, utilizzando varie strategie di calcolo. ODA 2 Confrontare e operare con frazioni e percentuali.
---------------	---

SPAZIO E FIGURE	ODA 1 Disegnare, denominare e classificare poligoni, identificando enti fondamentali e saper calcolare il perimetro e aree ODA 2 Effettuare misurazioni e classificazioni di angoli ODA 3 Riconoscere e utilizzare isometrie ODA 4 Riconoscere i principali solidi geometrici e le loro caratteristiche essenziali
------------------------	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	ODA 1 Risolvere problemi matematici riflettendo sul procedimento risolutivo e sviluppando capacità di ragionamento e di argomentazione ODA 2 Analizzare e interpretare dati e saperli rappresentare; utilizzare con consapevolezza i principali termini statistici. ODA 3 Utilizzare le principali unità di misura del Sistema Internazionale di misura, effettuare stime ed equivalenze.
-------------------------------------	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	ODA 1 Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo ODA 2 Conoscere le caratteristiche e la funzione dei cinque sensi ODA 3 Distinguere esseri viventi e non viventi e coglierne somiglianze e differenze

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ODA 1 Esplorare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi ODA 2 Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti e al loro utilizzo
---	---

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	ODA 1 Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali
CLASSE SECONDA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	ODA 1 Osservare e descrivere gli esseri viventi individuandone le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ODA 1 Osservare e descrivere semplici oggetti e materiali, discriminando qualità e proprietà
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	ODA 1 Descrivere semplici fenomeni della realtà. ODA 2 Osservare e riconoscere caratteristiche fondamentali di esseri viventi e non viventi
CLASSE TERZA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	ODA 1 Osservare forme e componenti di piante e animali di vari ambienti ODA 2 Conoscere la relazione fra suolo, piante, animali, uomo e ambiente (ecosistema)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ODA 1 Individuare qualità e proprietà della materia ODA 2 Osservare ed esplorare fenomeni della vita quotidiana
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	ODA 1 Conoscere e applicare i passaggi del metodo scientifico ODA 2 Realizzare semplici esperimenti anche con strumenti e tabulazione dati
CLASSE QUARTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	ODA 1 Sviluppare conoscenze sugli elementi biotici e abiotici e le loro correlazioni ODA 2 Sviluppare la conoscenza dei cinque regni della natura analizzando funzioni vitali, caratteristiche e interrelazioni di piante e animali
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ODA 1 Esplorare, descrivere e acquisire conoscenze sulle proprietà e sulle trasformazioni fisico- chimiche della materia
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	ODA 1 Sviluppare il metodo scientifico attraverso esperienze, utilizzando sistemi di misura e attrezzature scientifiche ODA 2 Acquisire conoscenze sul mondo vegetale, animale e sulla materia con osservazioni e semplici esperimenti scientifici.

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	ODA 1 Porre in relazione i fenomeni fisici come luce, suono , forza e movimento con gli organi di senso e di movimento di uomini e animali ODA 2 Riconoscere e descrivere il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e acquisire conoscenze in merito alla sua salute
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ODA 1 Osservare e analizzare i fenomeni dell'Universo per rilevare caratteristiche della materia e sviluppare il concetto di energia ODA 2 Esplorare e descrivere le caratteristiche fisiche di fenomeni inerenti la luce, il suono, il movimento, le forze, l'energia, ecc.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	ODA 1 Utilizzare strumenti, sistemi di misurazione e raccogliere dati in grafici e tabelle ODA 2 Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico e schematizzare i risultati.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
------------------------	------------------------------

VEDERE E OSSERVARE	ODA 1 Osservare e classificare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze di forma, di materiali e di funzioni e collocandoli nel contesto d'uso.
---------------------------	--

PREVEDERE ED IMMAGINARE	ODA 1 Prevedere e immaginare le conseguenze delle proprie azioni anche in relazione alla sicurezza personale
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ODA 1 Osservare come sono fatti gli oggetti che ci circondano ODA 2 Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione.

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
VEDERE E OSSERVARE	ODA1 Osservare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune discriminando materiali, componenti e funzioni

PREVEDERE ED IMMAGINARE	ODA 1 Prevedere e immaginare le conseguenze delle proprie azioni anche in relazione alla sicurezza personale
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ODA 1 Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per realizzare un prodotto o un compito ODA 2 Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione.

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
VEDERE E OSSERVARE	ODA 1 Leggere ed eseguire semplici istruzioni
PREVEDERE ED IMMAGINARE	ODA 1 Pianificare la costruzione di oggetti e manufatti con materiali vari ODA 2 Riconoscere comportamenti pericolosi e stabilire delle regole di sicurezza
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ODA 1 Eseguire interventi di decorazione di oggetti e degli ambienti scolastici ODA 2 Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione.

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
------------------------	------------------------------

VEDERE E OSSERVARE	ODA 1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti ed eseguire semplici misurazioni con strumenti vari ODA 2 Leggere ed eseguire istruzioni
PREVEDERE ED IMMAGINARE	ODA 1 Conoscere l'uso corretto di ambienti e strumenti per evitare comportamenti pericolosi ODA 2 Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e/ o progettare migliorie
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ODA 1 Smontare semplici oggetti per capire come sono fatti, come funzionano e analizzare le trasformazioni che hanno subito nel tempo ODA 2 Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione.

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
VEDERE E OSSERVARE	ODA 1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti ed eseguire semplici misurazioni con strumenti vari ODA 2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	ODA 1 Conoscere l'uso corretto di ambienti e strumenti evitando comportamenti pericolosi (segnaletica di sicurezza) ODA 2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ODA 1 Smontare semplici oggetti per capire come sono fatti, come funzionano e analizzare le trasformazioni che hanno subito nel tempo ODA 2 Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
------------------------	------------------------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	ODA 1 Elaborare creativamente produzioni personali e collettive ODA 2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafico/pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ODA 1 Osservare un'immagine e rilevare gli elementi costitutivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ODA 1 Osservare opere d'arte ed esprimere le emozioni suscitate

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ODA 1 Elaborare creativamente produzioni personali e collettive ODA 2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare rappresentazioni grafico/pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ODA 1 Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ODA 1 Osservare opere d'arte ed esprimere le emozioni suscitate

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ODA 1 Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni, emozioni ODA 2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti e rappresentazioni grafico-pittoriche.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ODA 1 Osservare e descrivere un'immagine riconoscendone gli elementi costitutivi
--	--

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ODA 2 Comprendere e apprezzare alcune forme d'arte
---	--

CLASSE QUARTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ODA 1 Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni, emozioni ODA 2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse, anche osservando opere d'arte, per realizzare prodotti e rappresentazioni grafico-pittoriche

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ODA 1 Osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ODA 1 Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.

CLASSE QUINTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ODA 1 Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni, emozioni. ODA 2 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi grafico- pittorici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ODA 1 Osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ODA 1 Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista

MUSICA

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Discriminare e classificare i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. ODA 2 Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.
PRODUZIONE	ODA 1 Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. ODA 2 Riprodurre semplici ritmi con il corpo, con gli oggetti e con strumenti

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Discriminare e interpretare suoni e rumori dell'ambiente ODA 2 Riconoscere le caratteristiche del suono.
PRODUZIONE	ODA 1 Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. ODA 2 Riprodurre ritmi con il corpo, con gli oggetti e con strumenti

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Discriminare e interpretare i suoni e rumori prodotti dall'uomo e dall'ambiente. ODA 2 Classificare i suoni in base a timbro, intensità, durata e altezza. ODA 3 Individuare i più semplici elementi di un brano musicale.
PRODUZIONE	ODA 1 Eseguire ritmi con la voce o con strumenti. ODA 2 Saper accompagnare il ritmo al movimento. ODA 3 Partecipare al canto corale.

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Riconoscere i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo). ODA 2 Saper riconoscere diversi generi musicali
PRODUZIONE	ODA 1 Eseguire sequenze ritmiche con la voce, il corpo o con strumenti. ODA 2 Saper rappresentare i suoni e la loro durata con simboli non convenzionali. ODA 3 Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Individuare i più semplici elementi di un brano musicale e distinguere fra diversi generi musicali ODA 2 Rappresentare e leggere gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali (notazione) e non convenzionali.
PRODUZIONE	ODA 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità espressive e di improvvisazione. ODA 2 Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione

EDUCAZIONE CIVICA**CLASSE PRIMA**

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
COSTITUZIONE	ODA 1 Assumere comportamenti e incarichi all' interno della classe, per la cura degli ambienti, dei beni comuni.

SVILUPPO SOSTENIBILE	ODA 1 Saper adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale. .
CITTADINANZA DIGITALE	ODA 1 Saper utilizzare con la guida dell'adulto, i dispositivi tecnologici presenti in classe
CLASSE SECONDA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
COSTITUZIONE	ODA 1 Saper assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, e dei beni comuni.

SVILUPPO SOSTENIBILE	ODA 1 Adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducano l'impatto ambientale e che siano utili alla salvaguardia dell'ambiente. ODA 2 Assumere comportamenti quotidiani che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute.
CITTADINANZA DIGITALE	ODA 1 Con la supervisione dell'adulto, utilizzare per scopi di lavoro, di intrattenimento, gli strumenti tecnologici a disposizione
CLASSE TERZA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
COSTITUZIONE	ODA 1 Rilevare le differenze e le affinità presenti nella classe e in altri contesti sociali; accettare e rispettare le diversità. ODA 2 Osservare le regole scolastiche condivise e saperne spiegare la funzione.

SVILUPPO SOSTENIBILE	ODA 1 Individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico, ecc ...
CITTADINANZA DIGITALE	ODA 1 Distinguere le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici di uso comune. ODA 2 Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricercare semplici informazioni in rete.
CLASSE QUARTA	

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
COSTITUZIONE	ODA 1 Individuare alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune e nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferire in modo semplice le loro funzioni essenziali. ODA 2 Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	ODA 1 Identificare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale e, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali, ipotizzare azioni per la loro salvaguardia.
CITTADINANZA DIGITALE	ODA 1 Individuare i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni proprie e altrui
CLASSE QUINTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione

COSTITUZIONE	ODA 1 Conoscere le principali Istituzioni e Organi dello Stato Italiano e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione ODA 2 Conoscere alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconoscere la bandiera; individuare sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE.
SVILUPPO SOSTENIBILE	ODA 1 Individuare le principali fonti di energia; distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. ODA 2 Identificare forme di consumo consapevole che riducano la produzione di rifiuti e lo spreco, nella propria quotidianità e nella collettività in generale.
CITTADINANZA DIGITALE	ODA 1 Saper spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ODA 1 Utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro ODA 2 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	ODA 1 Seguire semplici sequenze di movimento anche con uso della musica
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	ODA 1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ODA 1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ODA 1 Utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro e in forma successiva ODA 2 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	ODA 1 Eseguire semplici sequenze di movimento anche con l'uso della musica
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	ODA 1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ODA 1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
CLASSE TERZA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ODA 1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. ODA 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	ODA 1 Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive anche con l'uso della musica
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	ODA 1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ODA 1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
CLASSE QUARTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ODA 1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e poi in forma simultanea. ODA 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	ODA 1 Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	ODA 1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ODA 2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ODA 3 Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità.
---	--

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ODA 1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra
--	--

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ODA 1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. ODA 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA.	ODA 1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di movimento spontaneo, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ODA 2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	ODA 1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ODA 2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ODA 3 Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità (fair play)
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ODA 1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per garantire la sicurezza in palestra.

L2 INGLESE**CLASSE PRIMA**

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, se scanditi in maniera lenta e chiara.
PARLATO	ODA 1 Produrre parole o frasi molto semplici. ODA 2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate, adatte alla situazione.

LETTURA	ODA 1 Riconoscere e comprendere semplici parole, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.
SCRITTURA	ODA 1 Copiare vocaboli proposti.

CLASSE SECONDA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, se scanditi in maniera lenta e chiara.
PARLATO	ODA 1 Produrre parole o semplici frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ODA 2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA	ODA 1 Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	ODA 1 Completare parole e semplici messaggi per etichettare immagini e disegni.

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia e ad argomenti noti.
PARLATO	ODA 1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. ODA 2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA	ODA 1 Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	ODA 1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
CLASSE QUARTA	
Nucleo tematico	Obiettivi valutazione

ASCOLTO	ODA 1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO	ODA 1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. ODA 2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ODA 3 Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, rispettando la pronuncia e l'intonazione.

LETTURA	ODA 1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	ODA 1 Completare semplici frasi e questionari su argomenti familiari. ODA 2 Produrre semplici messaggi scritti secondo un modello dato.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	ODA 1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ODA 2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
--------------------------------	---

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	Obiettivi valutazione
ASCOLTO	ODA 1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. ODA 2 Comprendere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	ODA 1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. ODA 2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ODA 3 Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, rispettando la pronuncia e l'intonazione.
LETTURA	ODA 1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	ODA 1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi su argomenti noti e/o secondo un modello dato.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	ODA 1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ODA 2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ODA3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--------------------------------	--

RELIGIONE CATTOLICA

LIVELLO DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTO:

OTTIMO: Mostra una conoscenza accurata della disciplina, utilizzando un linguaggio appropriato dei temi trattati. Partecipa alle attività con interesse e impegno costanti. E' ben organizzato, efficace e autonomo nel lavoro.

DISTINTO: Conosce ed esprime con sicurezza gli argomenti sviluppati. Usa un linguaggio preciso ed elabora i contenuti in modo appropriato. Si applica con interesse e impegno nel lavoro.

BUONO: Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Da il proprio contributo durante le attività. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma.

SUFFICIENTE: Conosce i tratti essenziali dei contenuti della disciplina, usa un linguaggio semplice. Mostra poco interesse verso le attività didattiche. E' disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.

NON SUFFICIENTE: Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione. La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	TEMI	DESCRITTORI	LIVELLO
------------	------	-------------	---------

DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	DIO PADRE E CREATORE I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA LA VITA DI GESU' L'AMBIENTE E LA CHIESA	L'alunno: - intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre e creatore; - conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua, la vita di Gesù. - Coglie parzialmente il senso di comunità.	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: - intuisce e comprende in modo semplice che Dio è il Padre creatore. - Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù. - Coglie in modo semplice il senso di comunità. - Conosce parzialmente l'edificio chiesa.	SUFFICIENTE	BASE
		L'alunno: - intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore - ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua; - ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale e della Pasqua e la vita di Gesù; - coglie in maniera chiara il senso di comunità e conosce sufficientemente l'edificio chiesa.	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: - intuisce in modo esaustivo che Dio è il Padre Creatore; - conosce e ricerca con molto interesse i segni del Natale e della Pasqua; - ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù; - coglie in maniera molto chiara il senso di comunità; - conosce in modo soddisfacente l'edificio chiesa.	DISTINTO	
		L'alunno: - intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni; - ricerca con molto interesse e coinvolgimento i segni del Natale e della Pasqua; - ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara ed esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; - coglie il senso comunità e conosce in modo molto soddisfacente l'edificio chiesa.	OTTIMO	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	TEMI	DESCRIPTORI	LIVELLO	
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	DIO PADRE E CREATORE I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA LA VITA DI GESU'	L'alunno: - ascolta parzialmente e comprende in modo molto superficiale i racconti biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento; - conosce in modo confuso alcuni racconti evangelici;	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: - ascolta parzialmente e comprende semplicemente i racconti biblici dell'origine e di alcune figure del	SUFFICIENTE	BASE

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'AMBIENTE E LA CHIESA	Nuovo Testamento; - ascolta e comprende semplicemente alcune pagine evangeliche della storia di Gesù; la festa del Natale e della Pasqua; - conosce parzialmente il senso di comunità e alcune figure della Chiesa;		
		L'alunno: - ascolta e comprende in modo chiaro e semplice i racconti biblici dell'origine e di alcune figure del Nuovo Testamento; - ascolta con interesse e comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù, la festa del Natale e della Pasqua; - conosce il senso di comunità e alcune figure della Chiesa;	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: - ascolta attentamente e comprende in modo chiaro e esauriente e sa riferire i racconti biblici dell'origine e di alcune figure del Nuovo Testamento; - ascolta con molto interesse e comprende in modo molto chiaro, alcune pagine evangeliche della storia di Gesù, la festa del Natale e della Pasqua; - conosce in modo apprezzabile il senso di comunità e alcune figure della Chiesa;	DISTINTO	
		L'alunno: - ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara ed esauritiva i racconti biblici dell'origine e di alcune figure del Nuovo Testamento; - ascolta con molto interesse, comprende in modo molto corretto, alcune pagine evangeliche della storia di Gesù, il Natale e la Pasqua e ne sa cogliere il messaggio; - conosce in modo lodevole il senso di comunità e alcune figure della Chiesa;	OTTIMO	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA				
CLASSE TERZA				
INDICATORI	TEMI	DESCRIPTORI	LIVELLO	
DIO E L'UOMO	LA BIBBIA	L'alunno: - ha una conoscenza inadeguata di alcune pagine bibliche e di alcune figure dell'Antico Testamento; - comprende in modo superficiale le risposte che la Religione e la Scienza danno sull'origine dell'universo e dell'umanità; - conosce in modo confuso il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali;	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'ANTICA E LA NUOVA ALLEANZA			
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA	L'alunno: - ha una conoscenza adeguata di alcune pagine bibliche e di alcune figure dell'Antico Testamento; - comprende in modo sufficiente le risposte che la Religione e la Scienza danno sull'origine dell'universo e dell'umanità;	SUFFICIENTE	BASE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				

		- conosce il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali;		
		L'alunno: - ha una buona conoscenza di alcune pagine bibliche e di alcune figure dell'Antico Testamento; - comprende in modo chiaro le risposte che la Religione e la Scienza danno sull'origine dell'universo e dell'umanità; - conosce il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali;	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: - ha una precisa conoscenza di alcune pagine bibliche e di alcune figure dell'Antico Testamento; - comprende in modo molto chiaro le risposte che la Religione e la Scienza danno sull'origine dell'universo e dell'umanità; - conosce in modo preciso il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali;	DISTINTO	
		L'alunno: - ha una conoscenza ricercata di alcune pagine bibliche e di alcune figure dell'Antico Testamento; - comprende in modo perfetto le risposte che la Religione e la Scienza danno sull'origine dell'universo e dell'umanità; - conosce in modo perfetto il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali;	OTTIMO	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA				
CLASSE QUARTA				
INDICATORI	TEMI	DESCRITTORI	LIVELLO	
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	LA BIBBIA LA FIGURA DI GESU' I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA IL RAPPORTO FRA IL CRISTIANESIMO E L'ARTE	L'alunno: - ha una conoscenza inadeguata della struttura della Bibbia; - conosce in modo confuso il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali; - conosce in parte la figura di Gesù e i suoi insegnamenti; - riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo.	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno: - conosce in parte la Bibbia, la legge in maniera sufficiente e comprende parzialmente i vari passi biblici; - conosce sufficientemente la figura di Gesù e i suoi insegnamenti; - conosce il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali; - riconosce e comprende in modo parziale le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	SUFFICIENTE	BASE

		L'alunno: - conosce la Bibbia, la legge con interesse e comprende i vari passi biblici; - conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti; - conosce il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali; - riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: - conosce la Bibbia, la legge con molto interesse e comprende e riferisce con precisione i vari passi biblici; - conosce bene la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa collegarli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali; - riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	DISTINTO	
		L'alunno: - conosce molto bene la Bibbia, la legge con partecipazione e comprende i vari passi biblici, li sa esporre e rendere attuali; - conosce molto bene la figura di Gesù e i suoi insegnamenti sui quali sa riflettere e sa collegarli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - conosce approfondisce ampiamente il significato del Natale e della Pasqua, i suoi simboli e i valori essenziali; - riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	OTTIMO	AVANZATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE QUINTA

INDICATORI	TEMI	DESCRIPTORI	LIVELLO	
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	LA CHIESA	L'alunno: - ha una conoscenza inadeguata della struttura della Chiesa Cattolica; - riconosce e comprende solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua; - conosce in parte e superficialmente le principali religioni; - riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo.	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	LE RELIGIONI NEL MONDO IL SENSO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA ORIGINE DEL CRISTIANESIMO E IL RAPPORTO CON L'ARTE	L'alunno: - riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa e compie semplici confronti tra le principali religioni; - riconosce e comprende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua; - conosce superficialmente le principali religioni; - riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo.	SUFFICIENTE	BASE

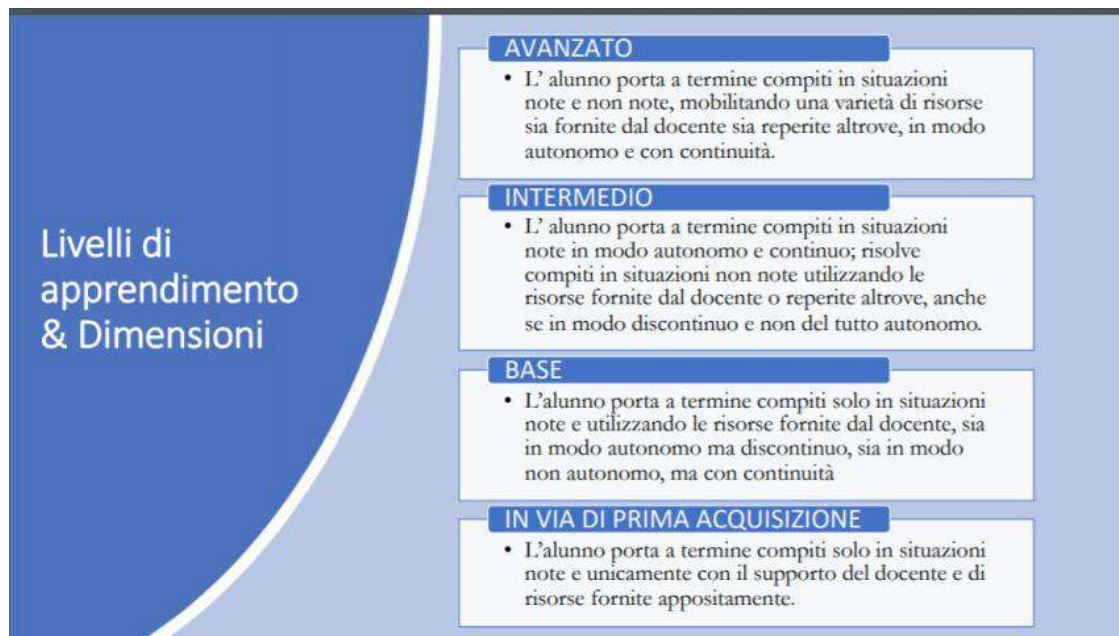
		L'alunno: -riconosce in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni; - conosce in modo chiaro le varie esperienze religiose e sa in parte metterle in relazione; -riconosce e comprende in maniera chiara il senso religioso del Natale e della Pasqua; - conosce e sa interpretare in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: - riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa e chiara; - conosce in maniera molto chiara e precisa le varie esperienze religiose e sa confrontarle; -comprende in maniera chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua; - riconosce e sa distinguere in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	DISTINTO	
		L'alunno: -riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa argomentare e metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva; - conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle; -riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere il valore di tale festività nell'esperienza sociale; - riconosce e comprende in modo molto chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	OTTIMO	AVANZATO

VALUTAZIONE

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento e il comportamento degli studenti e i docenti procedono alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF della scuola, in coerenza con le Indicazioni nazionali e le linee guida specifiche per i diversi livelli. Il decreto legislativo 62/2017 attuativo della Legge 107/2015 ha modificato il modello di valutazione della scuola del primo ciclo, senza stravolgimenti bensì nell'ottica di apportare i miglioramenti di cui, negli anni, la comunità pedagogica ha condiviso l'opportunità.

Valutazione nel primo ciclo di istruzione

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola primaria è stata rivista alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum, Educazione civica compresa al fine di rendere la valutazione degli alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:



I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione è effettuata dai docenti di classe, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa. La valutazione dunque accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale ottica si dispone che la valutazione in decimi debba essere correlata alla esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno, valorizzando l'attivazione da parte dell'istituzione scolastica di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, le alunne e gli alunni di scuola primaria saranno ammessi anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Resta ferma, come prevede la normativa vigente, la non ammissione alla classe successiva in casi eccezionali, deliberata all'unanimità dai docenti contitolari.

Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado, l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, è deliberata a maggioranza dal consiglio di classe, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento, dunque anche in caso di attribuzione di voti inferiori a sei decimi. La valutazione del comportamento viene declinata in positivo, prevedendo un richiamo diretto allo sviluppo delle competenze di cittadinanza superando il voto in condotta ed introducendo nella scuola secondaria di primo grado la valutazione attraverso un giudizio sintetico.

Comunque, per essere ammessi alla classe successiva gli alunni devono aver frequentato almeno i tre quarti del monte orario annuale personalizzato. Ad esempio, per un alunno che frequenta un corso ordinario di 30 ore settimanali, il monte orario annuale corrisponde a 990 ore (per convenzione l'anno scolastico è pari a 33 settimane); pertanto deve frequentare per almeno 743 ore.

Sono previste delle deroghe a questo limite, deliberate dal collegio dei docenti.

Per essere ammessi all'esame di Stato gli alunni, oltre ad aver frequentato i tre quarti del monte orario annuale personalizzato, devono aver partecipato alle prove Invalsi, che si svolgono nel mese di aprile, e non essere incorsi nella sanzione disciplinare che prevede l'esclusione dall'esame. Durante lo scrutinio finale i docenti del consiglio di classe attribuiscono all'alunno un voto di ammissione che fa riferimento al percorso scolastico triennale. Può anche essere inferiore a 6/10.

Riferimenti normativi:

- [Decreto n. 122 del 2009](#), Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione;
- [Decreto legislativo n. 62/2017](#), recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze;
- [DM n. 741/2017](#), dedicato a disciplinare in modo organico gli esami di Stato di scuola secondaria di I grado;
- [DM n. 742/2017](#), con il quale sono stati adottati i modelli nazionali di certificazione nazionale delle competenze al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione;
- [Nota n. 1865 del 10 ottobre 2017](#), volta a fornire indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
- [Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020](#), Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria.
- [Linee guida valutazione scuola primaria](#), La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria.