

PAOLO RICCI .

PR

CONTATTI

-
-
-

PROFILO PROFESSIONALE

Insegnante di strumenti a percussione e musicista professionista con 4 anni di esperienza di insegnamento in scuole pubbliche statali e più di 10 anni in scuole di musica private, fornendo un curriculum tecnologicamente arricchito a gruppi di studenti con una vasta gamma di capacità di apprendimento. Leader con esperienza accademica nella promozione dell'apprendimento e nella fornitura agli studenti di attività per migliorare l'apprendimento e lo sviluppo sociale. Forte etica del lavoro, affidabilità e ingegno con capacità multitasking per svolgere compiti in classe e attività sponsorizzate dalla scuola.

ABILITÀ

- Empatia e pazienza
- Tecniche di insegnamento
- Conoscenze pedagogiche di base
- Specializzazione in discipline musicali
- Capacità di insegnamento
- Capacità organizzative e progettuali.
- Strategie di gestione dei conflitti
- Uso di PC e applicazioni
- Conoscenza generale della psicologia.
- Esperienza di valutazione dell'apprendimento nell'utilizzo di LIM
- Coinvolgimento degli studenti

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA (STRUMENTI A PERCUSSIONE)
contratto a tempo indeterminato

ISTITUTO COMPRENSIVO "PERTINI-BIASI", SASSARI – SMIM (SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE)

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA (STRUMENTI A PERCUSSIONE)

09.2022-08.2023

ISTITUTO COMPRENSIVO "CINO DA PISTOIA - GALILEO GALILEI", PISTOIA – SMIM (SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE)

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA (STRUMENTI A PERCUSSIONE)

09.2021-08.2022

Istituto Comprensivo "Cino da Pistoia - Galileo Galilei", Pistoia – SMIM (Scuola Media ad Indirizzo Musicale)

Correzione dei compiti e dei controlli assegnati.
Preparazione di esami scritti, correzione e valutazione dei risultati individuali degli studenti.
Preparazione di materiale didattico, prove scritte e orali e lezioni.
Organizzazione di eventi artistici e sportivi all'interno della scuola.
Accompagnamento durante viaggi di istruzione ed eventi didattici in Italia e all'estero.
Partecipazione alla gestione di eventi, scambi culturali e altre attività didattiche.

Scrivere relazioni e comunicare con i genitori sui progressi educativi degli studenti.

Adempimento degli obblighi burocratici previsti dalla legge.

Partecipazione attiva ai consigli di classe e agli incontri con gli insegnanti.

Gestione della classe durante le lezioni, le pause e i viaggi.

Utilizzo di piattaforme digitali per lo svolgimento di conferenze e lo svolgimento di interviste a distanza.

Partecipa a numerosi seminari di sviluppo professionale incentrati sugli obiettivi di apprendimento, sulla gestione della classe, sulla motivazione degli studenti e sulle attività apprendimento attraente.

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA (STRUMENTI A PERCUSSIONE)

09.2020-08.2021

Istituto Comprensivo "Mario Nannini", Quarrata – SMIM (Scuola Media ad Indirizzo Musicale)

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA (STRUMENTI A PERCUSSIONE)

09.2019-08.2020

- Promozione del senso civico
- Conoscenza dei disturbi comportamentali.
- Conoscenza dei disturbi dello spettro autistico

CERTIFICAZIONI

- IV Drum Festival World Percussion Meeting con i Maestri Giovanni Imparato (Afro-Cubano, Congas), Peppe Sammino (percussioni orchestrali moderne), Gilson Siveira (pandeiro), Lorenzo Gasperoni (djembé), Arnaldo Vacca (tamburi a cornice), Gabriele Gagliarini (cajón);
- Master class di percussioni classiche con Franco Cardaropoli, Marco Pezzenati e Pasquale Barilaro percussionisti del Teatro San Carlo di Napoli;
- Seminari di batteria con Gary Chaffee, Luca Santaniello, Sergio Di Natale, Antonio Romano, Alfredo Golino, Elio Rivagli, Diego Conradin, Gavin Harrison, Virgil Donati, Tommy Campbell, Tullio De Piscopo, Maurizio dei Lazzaretti, Ettore Mancini, Roberto Gatto, Thomas Lang, Dennis Chambers, Skip Hadden, Danny Gottlieb, Benny Greb, Claus Hessler, Marco Iannetta, Maurizio Boco, Dom Famularo
- Corso di perfezionamento musicale in strumenti a percussione ad Ascea Marina (Salerno) anni 2016 e 2017;
- Certificato L.I.M.
- Certificato P.E.K.I.T.
- Uso didattico dei Tablet
- British Institutes Examination Board votazione 77/100
- Eipass
- 24 CFA (Crediti Formativi Accademici) nelle discipline antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

Istituto Comprensivo "Cino da Pistoia - Galileo Galilei", Pistoia- SMIM (Scuola Media ad Indirizzo Musicale)

INSEGNANTE DI SCUOLA SECONDARIA (STRUMENTI A PERCUSSIONE)

10.2018-08.2019

Istituto Comprensivo "Cino da Pistoia - Galileo Galilei", Pistoia- SMIM (Scuola Media ad Indirizzo Musicale)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UNIVERSITÀ TELEMATICA "GIUSTINO FORTUNATO", BENEVENTO

2019
Master di 1° livello. Metodologie didattiche per DSA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA", BENEVENTO

Laurea Magistrale: Musica - Strumenti a Percussione

2018

Diploma Accademico di II livello in strumenti classici a percussione
voto 109/110

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA", BENEVENTO

Laurea triennale: Musica - Batteria jazz

2012

Diploma Accademico di 1° livello

- Votazione 108/110

IPSAR "LE STREGHE", BENEVENTO

Diploma: Settore alberghiero e della ristorazione

2000

Diploma in Tecnico in Servizi Turistici, Gestione dell'Accoglienza (Reception)

- Votazione 100/100

IPSAR, BENEVENTO

Qualifica professionale: Receptionist di hotel

1998

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese:

C2

Tedesco:

A1

Avanzato superiore

Principiante

ATTIVITÀ CONCERTISTICA DI MUSICA LEGGERA IN QUALITÀ DI BATTERISTA:

QUATTRO NOTTI E PIÙ DI LUNA PIENA IN BENEVENTO ED. 2007

TOUR ESTIVO DEI GAZOSA NELL'ANNO 2009 (GRUPPO PRODOTTO DA CATERINA CASELLI, VINCITORE DI SANREMO 2001 SEZIONE "NUOVE PROPOSTE")

TOUR ESTIVO DI BRUNO CUOMO NELL'ANNO 2010 (VINCITORE DI OPERAZIONE TRIONFO, TALENT MUSICALE CONDOTTO DA MIGUEL BOSÈ NEL 2002)

OPEN ACT AL TOUR ESTIVO DI JIMMY FONTANA NELL'ANNO 2012

TOUR ESTIVI CON VARI GRUPPI ORCHESTRALI DALL'ANNO 2012 ALL'ANNO 2018 (TRA CUI OPEN ACT A GIANNI NAZZARO, TONY TAMMARO E ARTISTI CABARETTISTI DA ZELIG, COLORADO CAFÈ E MADE IN SUD)

TITOLI ARTISTICI: VEDI ALLEGATO